

Eine wiederaufgefundene Handschrift der Annales Aquenses.

Von W. Harless.

Bekanntlich beruhen die successive von Quix, Lavalleye, Boehmer¹⁾ und MG. SS. XVI, p. 684 sqq. veranstalteten Ausgaben der Annales Aquenses auf einer Abschrift, die der Herausgeber der 'Art de vérifier les dates', Pfarrer Ernst zu Afden bei Herzogenrath, einer dem Marien- oder Krönungsstifte zu Aachen angehörigen Vorlage entnommen hatte. Wo diese Vorlage verblieben, war dem ersten Herausgeber Quix unbekannt: er berichtet nur, dass der Codex sich zur Zeit der Occupation Aachens durch die Franzosen verloren habe²⁾. Da inzwischen auch die Ernst'sche Abschrift verschollen, war es um so erfreulicher, dass nicht allein das Vorhandensein der verloren geglaubten Handschrift (im Privatbesitze zu Wassenberg im Kreise Erkelenz) festgestellt, sondern dieselbe auch durch die freundliche Vermittelung des Herrn Pfarrers und Definitors Drouven zu Ratheim bei Wassenberg Anfang 1876 für das Staatsarchiv zu Düsseldorf angekauft werden konnte.

Die bei 31 Cm. Höhe und 20,5 Cm. Breite 109 Folien zählende Handschrift ist, von verschiedenen Schnitten im Pergamente und Holzwurmsspuren auf den ersten zwanzig Blättern abgesehen, im Ganzen wohl erhalten. Am Schlusse anscheinend defect, besteht dieselbe noch aus 13 Quaternionen (zu je 7 oder 8 Blättern) und fünf einzelnen Blättern hinten sowie zwei Vorsatzblättern. Die aneinandergehefteten Quaternionen sind jedesmal am untern Rande der Rückseite des letzten Blattes numerirt, so dass Q. I von Fol. 3—10', II von Fol. 11—17', III von Fol. 18—25' reicht u. s. f.

Als früheres Eigenthum des Aachener Krönungsstifts ist die Handschrift Fol. 2 von einer Hand des 16. Jahrhunderts durch die nur für einen Theil ihres Inhalts zutreffende Aufschrift 'Martyrologium Sacristie || Ecclesiae B. M. V. Aquensis'

1) Quix, Beitr. z. Gesch. der Stadt Aachen, II, p. 173—179; Cod. dipl. Aquensis I, p. 69—73. Ernst, Histoire de Limbourg, par Ed. Lavalleye, p. 77—83. J. Fr. Boehmer, Fontes rer. Germanic. III, p. 391—400. 2) Cod. Aquensis p. 69 Note.