

Werk des trefflichen Walther ist voller Fehler. Zunächst muss man sich immer gegenwärtig halten, dass er sich nur auf Wolfenbütteler Hss. stützt (und damit hatte er freilich eine Supellex, wie sie reichhaltiger keine andere deutsche Bibliothek ihm damals bieten konnte). Die Form ist bei ihm tadellos: man kann meist sofort sagen, nach welcher Hs. er den kleinen Kupferstich der betreffenden Kürzung hat fertigen lassen. Was er aber als Erklärung giebt, darf so ohne weiteres nicht hingenommen werden. Und schon deshalb fügt das eben erschienene gewiss sehr fleissige Werk von Adriano Cappelli, durch das ich auf diese Betrachtung geführt werde, sich selbst noch grösseren Schaden zu als durch die auch hier gewählte lexikalische Anordnung und Ueberfülle. Cappelli schöpft nämlich in seinem *Dizionario di abbreviature latine ed italiane* (Milano 1899) aus den Originalen und den grossen Reproduktionswerken — und gegen diesen Gebrauch der mechanisch hergestellten Bilder ist nichts zu erinnern —, aber er schöpft auch wie seine Vorgänger direkt aus Walthers Buch, ohne den Zusammenhang der von Walther verzeichneten und aufgelösten Wörter zu kennen, und perenniert nun seinerseits die dortigen Fehler.

$\bar{a}$ = autem saec. VIII, steht bei Cappelli gleich auf der ersten Seite. Es ist dies ein alter, auch von anderer Seite wiedergegebener Irrthum Walthers. Seiner weiteren Verbreitung stelle ich die folgende kurze Analyse und Geschichte der Abkürzungen von 'autem' entgegen, zugleich als ein Beispiel, wie ich mir ein kritisches Verzeichniss denke. Die späteren Zeiten sind absichtlich nicht berücksichtigt¹.

Für 'autem' gab es folgende Möglichkeiten der Kürzung. Erstens die Suspension, und zwar durch den ersten Buchstaben = a(utem), durch den ersten Buchstaben der ersten Silbe und den ersten der folgenden Silbe (sog. syllabarische Suspension) = a(u)t(em), durch die erste Silbe und den ersten Buchstaben der folgenden Silbe = aut(em), durch die erste Silbe = au(tem). Da aber $\bar{a}$ bereits für 'aut' vergeben war, so sah man von dieser Form vollständig ab und begnügte sich zunächst mit den Suspen-

1) Ich sammle seit einigen Jahren das Material aus Hss., Abbildungen und kritischen Apparaten. Aber dankbar muss ich auch die Unterstützung bekennen, die mir Freunde und Schüler gewähren, indem sie auf ihren Reisen und bei ihren Studien durch Photographien und Notizen meine Zwecke in uneigennützigster Weise fördern.