

graph), die er aus Fonte Avellana erhalten hatte: *Hec in eo, quem diximus, volumine contenta perlegi universa in Eremo criptarum massaccii MDXXI MDXXII*⁶³). Aus diesem Codex schrieb er einzelne Werke ab, und Massa⁶⁴) hat sehr schön gezeigt, wie der Plan einer ursprünglich dreigeteilten Anlage (1. Die Eremitenregel, 2. Schriften, die speziell das Eremitenleben betrafen, 3. Schriften allgemein geistlichen Inhalts) schließlich zu dem e i n e n Codex geführt hat.

Er begann mit der Niederschrift der Eremitenregel (op. 15)⁶⁵) im Laufe des September 1521, *in specu Massaccii*. Gerade dieses Werk aber entnahm er nicht seiner Hauptvorlage, dem Codex aus Fonte Avellana: *Huius Eremitice vite regule a venerabili Petro Damiano descripte quedam ex principio et fine capitula, cum in quodam vetusto codice apud sacram Camaldulensem Eremum sic iuncta et contigua haberentur, ut integrum opus videri posset, una cum regula et vita beati Benedicti nec non eremitica regula a beato Romoaldo tradita eiusque vita ab eodem Petro Damiano scripta, impressa sunt apud Fontem Bonum, eiusdem sacre Camaldulensis eremi impensis, existimantibus, qui illam imprimi curaverunt, integrum esse opus; sed postea a venerabilibus patribus sancte Crucis Fontis Avellane accomodatus est mihi libellus pulcris characteribus, sed mendose valde descriptus, in quo integra ut videri potest hec eremitice conversacionis regula continebatur, in qua exscribenda (quia valde mendose ut diximus scripta erat et in pluribus locis albo relicto spacio verba deerant) hac usi sumus libertate ...*⁶⁶).

Giustiniani kannte also eine alte Hs. mit der Eremitenregel Damianis aus Camaldoli, die von den Camaldulensern mit anderen auf das Einsiedlerleben bezüglichen Stücken sowie einer revidierten Fassung der Vita Romualdi Damianis im Jahre 1520 gedruckt worden war⁶⁷). Doch

⁶³) Cod. Tusc. Q VI fol. 152 bis v.

⁶⁴) Paolo Giustiniani S. 324 ff.

⁶⁵) Migne PL. 145, 335 C—364 D; vgl. oben S. 335.

⁶⁶) Cod. Tusc. Q VI fol. 39r.

⁶⁷) *Regula eremitice vite a beato Petro Damiano eloquenter descripta ... Impressa sunt hec omnia in monasterio Fontis boni ... camaldulensium eremitarum iussione et impensis, arte vero et industria Bartholomei de Zanettis Brixiensis, A. D. 1520, absoluta die XIII Augusti. Vgl. A. R. Fiori, Vita del B. Paolo Giustiniani ... (1729) S. 96: L'originale di quest'opera, scritto di propria mano dall'autore, si conserva ancor oggi nell'archivio del sacr'eremo di Monte Corona, libro in foglio di carte centosettantadue, segnato con la lettera A; vgl. ferner L u g a n o, La congregazione Camaldolese S. 91 ff.; Antonio C a l a m o n e r i, San Pier Damiano agiografo (Pontificio Ateneo Lateranense, Fac. di Sacra Teologia, Diss. Ms. 1947) S. 23 ff.; Giovanni T a b a c c o, Petri Damiani Vita beati Romualdi (Fonti per la storia d'Italia 94, 1957)*