

m.'. 48 'quodam'. 49 'vel auditu' fast wie 'inlauditu'. 50 'transformata repente est' wie d. 56 mit den Worten 'In precipuis vero' schliesst die Seite und damit das unserer Hs. vorgeheftete Stück aus dem 11. Jh. Uebermässig ist der Gewinn ja nicht, den der Abgartext hat, aber einige Stellen können doch sicherer hergestellt werden. Und lohnend ist ein Vergleich mit der Beschreibung, die von Dobschütz S. 130 von seinem Pariser Codex p 6041 gibt: 'derselbe enthält eine Sammlung der nach damaligen Begriffen interessantesten und wertvollsten Geschichtsquellen, zumal solcher, die auf den Orient Bezug haben, so Sibylle Tiburtine vaticinium f. 124—127, (Thomasevangelium f. 127—128 von späterer Hand), libellus de passione Ymaginis Christi f. 129—131, Epistola Abgari f. 131—132'. Der Zusammenhang springt in die Augen, p stammt aus einer Hs., die mit unserer sehr nahe verwandt war; fast könnte man daran denken, p sei aus der noch unverstümmelten Hs., aus der unsere Blätter übrig geblieben sind, abgeschrieben, doch lassen sich manche Abweichungen dann nicht recht erklären.

f. 7^r, die erste Seite der alten Hs. L, ist leer.

fol. 7^v 'Incipit opus Furtunati in laudem sanctae Mariae' (ed. Leo S. 371 v. 1—44). Da die Hs. von Leo nicht benutzt wurde, notiere ich die Varianten und füge die Hss. hinzu, die dieselbe Lesart aufweisen. 1 'de virginis partu' LS. 4 'viri' LSG². 6 'ipsa' LS. 7 'terreus' L¹. 8 'Emmanuel . . virgini tante'. 10 'radices' LPQG¹. 17 'Eecce . . veniunt . . . iermen'. 20 'eros' L²G². 21 'ista] iuxta' (wohl = 'iusta'). 22 'Ira corda'. 23 'dicit (dic)'. 25 'est' fehlt. 31 'coniuncta' L¹. 32 'sit'. 33 'acepit' L¹ ('accepit' Q). 36 'carnem' L¹. 40 'origo] virgo' L¹; 'et virgo' L². 41 'dina' L¹. 44 'patre' L². An einigen Stellen tritt eine gewisse Verwandtschaft mit den beiden St. Galler Hss. G u. S hervor.

Nun folgt der uns besonders angehende Teil der Hs., die Rhythmen.

fol. 7^v 'Rhythmus auf die Zerstörung Jerusalems, beginnend 'Arvi poli conditorem'. Abecedarius in troch. Fünfzehnsilbern, 23 Strophen zu 3 Zeilen mit Refrain. Unten abgedruckt.

fol. 8^v. 'Versus de Asia et de universi mundi rota', beginnend 'Asia ab oriente', herausgegeben von Pertz, Abh. der Berl. Akad. 1845 S. 253 ff. und von mir im Programm des Kgl. Luisengymnasiums zu Berlin 1909.