

- | | |
|---|---|
| 17. Reminiscens tandem ait
Obsede hic profundum,
Nullam tamen se vidisse
Ad delendam gentem sevam | ad priores hostium:
quos cum raris habitis;
ultionem fieri.
convenerunt principes. |
| 18. Servus, liber iuncti simul,
Trucidentur seniores,
Nexus membra dividuntur
Ad delendam gentem sevam | pauci qui remanserant.
reserventur pueri,
per metalla urbium.
convenerunt principes. |
| 19. Turpis lucri mercatores
Extorres ab arva patrum
Servi fiunt Romanorum
Ad delendam gentem sevam | vinctis terga manibus
dissolutis edibus
cunctarumque gentium.
convenerunt principes. |
| 20. Vae clamantes toto orbe
Omnes fines peragrans
More canum pervagabant
Ad delendam gentem sevam | circuibant iugiter,
regna mundi penetrant,
segi Christi vacui.
convenerunt principes. |
| 21. Xristi magni filii dei
Qui superbos sic contrivit,
Abdicavit venenatis,
Ad delendam gentem sevam | fallanx laudes referat,
allevavit humiles,
conlocavit placidis.
convenerunt principes. |
| 22. Ymnis cuncti sacerdotes
De triumpho Romanorum
Servi Christum vindicarunt
Ad delendam gentem sevam | dignis laudes offerant
tropheoque maximo;
de gente viperia.
convenerunt principes. |
| 23. Zosaphi istoriarum
Et nefandum Iudeorum
Ut nec ultra contra gentes
Ad delendam gentem nequam | relegantur tituli,
agnuscatur dedecus,
se iactare audeant.
convenerunt principes. |

1. 'Praefatio' ist unverständlich. Man könnte sich vorstellen, dass der Rhythmus einer Abschrift des lateinischen Josephus, des sogenannten Hegesippus, als Vorrede oder Widmung beigegeben werden sollte. Aber hier scheint es doch ein Zwiegespräch, eine Verhandlung zwischen Vespasian und Titus darüber bedeuten zu sollen, wie sie Christi Tod an den Juden rächen können. Davon ist im ganzen Gedicht nicht die Rede, wenn man nicht 1, 3 so auffassen will. Und vielleicht noch den Refrain. So bleibt, wie mir scheint, als einzige Erklärung die Annahme, dass ein Schreiber nach einem flüchtigen Blick auf die ersten Zeilen des Gedichtes diese Ueberschrift fabriziert hat.