

drucke, den das Gedicht nach Inhalt und Form macht. Der Versbau zeigt alle Mängel, die ein anständiger Rhythmendichter (W. Meyer, Götting. Nachr. 1908 S. 201) meidet: Zusatz von einer und zwei Silben, reichlich daktylischer Tonfall und Wortschluss, unreiner Schluss, einmal (5, 1) wöglich einsilbig, Hiat. Doch wird 5, 1 und 7, 2 ein zweisilbiges Wort ausgefallen sein. Schwache Reimversuche, oder sind sie dem Zufall zu danken? — Ueber den kümmerlichen Inhalt ist schon gesprochen. Es ist dies nach meiner Meinung eins der ältesten Gedichte dieser Gattung, die wir haben. Darüber unten.

2.

HAEC EST PRAEFATIO DE IESV CHRISTO DOMINO
INTER VESPASIANUM ET TITUM QVOMODO VINDI-
CAVERVNT CHRISTVM.

- | | |
|--|---|
| 1. Arvi, poli conditorem,
Iudeorum gens adfixit
Quam tandem Vespasianus
Ad delendam gentem sevam | ponti, mundi, fluminum
per crucis patibulum,
ulciscitur per filium.
convenerunt principes. |
| 2. Belli Titus curam sumit
Ulcionem exercere
Velut leo frendens sevit
Ad delendam gentem sevam | pergens Hierusolimam,
de Iudeis properat;
contra gentem inprobam.
convenerunt principes. |
| 3. Castra ponit erga muros,
Die pasche sic conclusit
Dispersis per Palestinam
Ad delendam gentem sevam | clangor urbem concutit,
cunctis Hierusolimam
ad depredandum cuneis.
convenerunt principes. |
| 4. Dena quater iam peracta
Quod Iesus ad celos victor
Sedem patris conlocavit,
Ad delendam gentem sevam | 〈sunt〉 annorum circula,
angelorum umeris
regebat celestia.
convenerunt principes. |
| 5. Ebreorum gentem nequam
Digna pena iam percellit
Carnes, crura cruentorum
Ad delendam gentem sevam | digna quatit ultio;
reos tanti criminis,
conterebat celitus.
convenerunt principes. |
| 6. Facto iure fraudolento
Qui sputa illinientes
Cuncti cede, simul fame
Ad delendam gentem sevam | quondam super domino
vultum Christi dispicent,
iam consumpti pereunt.
convenerunt principes. |