

II.

Ich gebe im folgenden 2 noch unbekannte Rhythmen der Leidener Hs. Der Text ist sehr roh, doch ist offenbar ein 'grosser Teil der Schäden durch die Ueberlieferung verschuldet. Freilich sind auch die Dichter keine grossen Geister, vor allem ist der erste ein echtes Kind seiner Zeit. So ist es vielfach schwer zu entscheiden, wie weit man bessern darf. Ich habe geglaubt Zurückhaltung üben zu müssen.

ITEM VERSUS DE IESU CHRISTO DOMINO.

- | | |
|---|---|
| 1. Angelus venit de cęlo
Ut conciperet Maria
Venite et audite, | directus a domino,
de sancto spiritu.
quanta fecit dominus. |
| 2. Beata fuit virgo Maria
Ipsa fuit paritura
Venite et audite, | consentiens ad angelum;
Iesum Christum dominum.
quanta fecit dominus. |
| 3. Cęlesti dono repletus
De quinque panes et duos
pisces
Venite et audite, | fecit mirabilia:
satiavit milia.
quanta fecit dominus. |
| 4. Dominus venit in mundum,
Ut nos a morte liberaret,
Venite et audite, | natus est in saeculo,
ductus ad patibulum.
quanta fecit dominus. |
| 5. Erat dominus stans — v
Petrus cum fratre Andrea
Venite et audite, | super maris litore,
piscabant in maria.
quanta fecit dominus. |
| 6. Festina, Petre, venire,
Ut mecum possis habere
Venite et audite, | veni tu me sequere,
partem vitae ęternę.
quanta fecit dominus. |
| 7. Gaudium nobis advenit,
Qui pro nobis — v passus,
Venite et audite, | quando Christus natus est,
ipse crucifixus est.
quanta fecit dominus. |
| 8. Herodes functus querebat
Adorare se fatebatur,
Venite et audite, | Christum occidere,
quem regnare verebatur.
quanta fecit dominus. |
| 9. Ioseph monitus in sopore,
Quod transmearet in Egiptum,
Venite et audite, | cum matre et puero
evitavit gladium.
quanta fecit dominus. |