

hat sich der Mann nicht übel zu helfen gewusst. 'Verus pepulit ilitri' auch die Kölner Hs., die allein ausser L die Strophe hewahrt hat; 'inferus' L¹. 10, 2 'captivitas' L¹; 'captivitos' (d. h. — tās) L², von zweiter Hand verbessert. 10, 3 'paradiso'. 11, 1 'ferrea] cethea' wie C; 'disrumpit' L¹. 11, 2 'terra' von erster Hand übergeschrieben. Mit 11, 3 schliesst das Gedicht in L, zum dritten mal bringt die Hs. nur die erste Hälfte eines Rhythmus. Sie weist in diesem Gedichte deutlich Verwandtschaft mit der Brüsseler und Kölner auf. — Ich benutze die Gelegenheit auch aus der Brüsseler Hss. folgende Varianten nachzutragen: 4, 2 'conplacui'. 8, 3 'aqua'. 12, 2 'förtis', 'o' aus 'e' korr. von erster Hand. 15, 2 'immolatus'. 15, 3 'deus natura cum scō spū' ohne 'amen'. Ferner ist zu bemerken, dass die von Dümmler im Apparat abgedruckte Strophe zwischen 14 und 15 steht, nach Dümmlers Angabe könnte man annehmen, dass die Strophe 'Gloria aeterno patri' fehlt, das ist aber nicht der Fall. In der Plusstrophe hat B Zeile 2 'relavavit'¹.

11^r ohne Ueberschrift. 'Audite omnes canticum mirabile de cruce Christi, quantum fructum prębuit'. Gedruckt von v. Winterfeld Zeitschr. f. d. Alt. XLVII, 89 ff.

fol. 11^v ohne Ueberschrift. 'Alma vera ac preclara inlibata caritas', ed. Dümmler P. Kar. II, 255. Die zahlreichen Abweichungen sind bei der mangelhaften Ueberlieferung hier besonders wichtig. 1, 1 'inlibata' L. Obwohl B mit F geht, möchte ich die charakteristische Lesart für echt halten. 2, 2 'consentaneos' mit F. Hinter diesem Worte ist bei Dümmler das Komma zu tilgen. 2, 3 'pena'. 3, 2 'bonum] iustum' mit F; 'qui] q.'. 3, 3 'quam'. 5, 3 'simul] soli'; es ist deutlich, dass 'simul' in B aus 5, 2 entstanden ist und die Lesart von L Beachtung verdient, zumal sie durch 'sola' in F gestützt wird. 'compata' L¹, von erster Hand korr. 6, 1 'fatetur malus'. 6, 2 'rigosa et

1) Zu P. Kar. II, 254 'Surrexit Christus' ist aus B zu notieren: 1, 2 'suscetavit'. 1, 3 'mortem'. 1, 3 'quē'. Str. 3 fehlt, also ist im Apparat zu 3, 1 und 3, 2 das B zu streichen. 6, 3 'neglentiam'. 6, 4 'dona/'. 7, 2 'paradiš'. — P. Kar. I, 133 'Fuit domini': 2, 2 'pretiosi' FB. 4, 1 'mystice'. 4, 3 'fixum clavis per scissuram et apertum lanceae'. 6, 2 'pretioso' VB. 7, 2 'quorum' V₂B. 8, 4 'desolatas' B¹ von erster Hand korr. 9, 1 'non ad mortem non' B. 10, 4 'vivunt' fehlt nicht in B. — P. Kar. I, 144 'Gloriam': 6, 3 'premet'. 37, 3 'premet' B¹. 38, 2 'respersit amen'. 38, 3 'hac in lucero sōli'. 39, 2 'collecti testis' (von ganz junger Hand das 't' getilgt). 42, 2 'paraclyto'. 42, 3 'per] semper' ('sem' auspunktiert).