

In all diesen Gegensätzen aber gibt es einen Blickpunkt, auf den die konvergierenden Linien zulaufen. Es ist die Persönlichkeit des Kaisers, die wie in einem Brennspeigel alle Bestrebungen der Zeit auffängt und entgegenwirft, so daß er als wahres Wunder der Welt — *stupor mundi* — in der schillernden Kraft des Wortes deutscher und italienischer Zunge zeitlos wiederkehrt.