

Im Archiv der Provinz zu Arlon

befindet sich nur wenig für Orval, da die Urkunden grösstentheils verbrannt sind. Erhalten sind die Register und Abschriften *Recueil des archives d'Orval, composé l'an de grace 1734 et 1735. Par ordre de Monsieur le très reverend abbé et seigneur d'Orval etc.* Dom Jean Mathieu Mommerts. Die Bände sind nach dem Alphabet geordnet, so dass zuerst Kloster Orval kommt und dann die Besitzungen alphabetisch.

Band I, p. 185. Rudolph. 1276. Nürnberg 4. Non. Febr. Güterbestätigung. Copie nach dem Original und von einem Notar beglaubigt.

p. 186. Rudolph. 1276. Worms 3. Non. Julii. Bittet Philipp König von Frankreich Orval a Romani imperii corde longe repositum in Schutz zu nehmen.

p. 187. 1276. Worms. 4. Non. Febr. an den König von Frankreich in derselben Angelegenheit.

p. 188. Heinrich VII. 1313. Pysis 2. Id. Maii. Schutzbrief für Orval.

Chartul. Walciodorenses.

Im Archiv zu Namur. Es ist geschrieben zur Zeit des Abtes Lambert Hardenne, a. 1734. Es sind 5 grosse Volumina. Sehr gut, aber nicht fehlerfrei kopirt.

In I, 6 Kaiserurkunden, wovon ich 4 verglichen, da die beiden andern von Heinrich IV. und Lothar noch im Original vorhanden. Sie sind hier genommen „*Par extrait d'un tres ancien registre couvert de peau rouge reposant dans les archives de monastere de Wausor.* Die einzelnen Stücke sind vom kaiserlichen Notar Henon beglaubigt und nachkollationirt.

Band 4. im Jahre 1735 geschrieben. Darin die Urkunden Conr. III. und Friedr. I. beide aus dem Original, das damals noch in Wausort aufbewahrt wurde, denn im Anfang bezeichnet Capsa Wausort 1 und 6.

In der Bibliothek der Stadt Mons.

Nr. 2031 (Nr. 238 unten) ein Chartular s. XV. chartac. 'Plusieurs copies des privileges de Ste. Waudru les anciens en françois et aultres en latin'. In fol. (Im Catalog dazu notirt: *provenant de la vente de Mr. Leclercque Nr. 799*). Dies ist das nämliche Manuscript, das uns de Ram angezeigt, als Auszüge aus Gislebert enthaltend. Hinten ist nämlich eine Art Geschichte von St. Waudru angehängt, es ist aber weiter