

Auf f. 39—39' folgt unter der Ueberschrift 'Item de Roma' abermals ein Hildebert zugeschriebenes Gedicht von 38 Hexametern, von denen je 2 auf einander reimen: 'Roma nocens, manifesta docens exempla nocendi — Fractaque stancia stat super omnia propius (so) acta', abgedruckt bei Beaugendre col. 1365 (Migne, Patrol. 171, 1491). Die Texte sind nicht sehr verschieden. Ich bemerke folgende Abweichungen, die z. Th. Verbesserungen sind, v. 7 'cum cecidisti', v. 9 'fatalis tua teque', v. 25 'te tibi', v. 29 'exerit eris acervus', v. 30 'est tibi', v. 31 'Alta palacia', v. 36 'fictile census', v. 37 'mala fracta', v. 38 'propius'.

Dieselbe Ueberschrift 'Item de Roma' tragen die auf f. 39'—40 folgenden 12 Verse, die, nur äusserlich an einander gereiht, verschiedenen Ursprungs sind. Der erste 'Roma manum rodit, si rodere non valet, odit' findet sich wie ein Sprichwort einzeln in den Carmina Burana p. 23 XXIa, in dem Cod. St. Galli 767, p. 314 aus dem 14. Jh., 1 und 2 getrennt in einer Reimser Hs. des 13. Jh., N. Arch. XVIII, 517, die ersten 5 dagegen 'Roma manum — Proficit in neutro, si venerit absque dativo' sind aus einer Münchener Hs. im Anzeiger für Kunde Deutscher Vorzeit XX, 101 (1873) und aus einer Vorauer im Neuen Archiv II, 401 von Wattenbach herausgegeben. 6—7 bilden das Distichon

'Presulis Albini seu martiris ossa Rufini

Rome quisquis habet, vertere cuncta valet'.

das im Anzeiger den obigen Versen vorangeht und auch sonst sehr bekannt ist, s. Lib. de lite II, 424.702; N. Arch. XVIII, 518. Von den folgenden 5 Versen:

'Omnipotens Marcus Romanos conterat arcus,

Adveniente Luca fiunt Romana caduca.

Fers aliquit, nichil est, foris dabo quid satis, intra.

Heus quid pande fores, quid fers nichil, ergo nec intra.

Affero: tunc intra dator intret, predo sit extra'

stehen die beiden ersten auch in der Reimser Hs., s. N. Arch. XVIII, 517 (v. 2 'decreta caduca'). Das nächste Gedicht f. 40 'De more Romanorum', beginnend 'Mos est Romanis in causis cottidianis', ist aus einer Züricher Hs. in der Zs. für Deutsches Altert. VI, 302 und im N. Arch. XV, 409 abgedruckt, mit mehrfachen Abweichungen, so heisst es hier in v. 5 'sonat omnis curia salve', 6 fehlt in der Wiener Hs., dagegen folgt hier nach 7 der unentbehrliche Vers:

'Principis adventum vel Romam vel Beneventum' (oder 'bene ventum'?)