

- 5 Et sic miscuerat color unus utrumque decorum,
 Quod vox sola foret discretio sola duorum.
 Quos ita naturae manus ingeniosa potentis
 Finxerat ex anima vel corporeis elementis,
 Ut meminisse queat nihil in rerum genitura,
 10 Cui sit tantus honos, vel tam speciosa figura.
 Hos tamen excoluit elementis sic moderatis,
 Ut nihil esset eis de labe superfluitatis.
 Turpis ad hos puer ante Iovem qui pocula ponit,
 Turpis eris Memnon, et tu quoque turpis Adonis.
 15 Feliciterque diu vixisset uterque iuventa,
 Ni foret ante diem sibi lux vitalis adempta.
 Sed rota fortunae, numquam raro ve fidelis,
 Non sinit, ut vivat homo longo tempore felix.
 Cum velit humanae pacem turbare quietis,
 20 Invehit infirmis mala corporis, invida laetis.
 Sic igitur sicut similes parilesque fuere,
 Sic paribus fati inceptit utrumque movere
 Una mali species, eadem natura doloris,
 Unus quippe modus et eisdem scilicet horis.
 25 Qui nunc ergo genas et nunc ornaverat ora,
 Et color et sanguis secessit ad interiora.
 Quinque iacent sensus in corpore mortificati,
 Cernere vix possunt oculi languore gravati.
 Non valet escarum guttur sentire sapes,
 30 Non sentit tractanda manus, neque naris odores.
 Surdae sunt aures et deficit usus earum;
 Sic ablita iacet rerum natura suarum.
 At pater, inde dolens, inplorat opem medicorum;
 Et venere duo: Graecus fuit alter eorum.
 35 Ergo per urinas et venis saepe notatis
 Quaerunt, unde fluant tantae mala debilitatis.
 Sed nec in urinis vel pulsibus inspicientes
 Morborum causas potuerunt scire latentes.
 Falluntur medici, perit et sollertia Graeca:
 40 Saevit adhuc morbusque latens et passio caeca.
 'Quis modus his morbis? quis finis ad hos cruciatus?'
 Sic pater ad medicos; respondet uterque rogatus:
 'Cum simili morbo videamus utrumque gravari,
 Causa latet morbi, neuterque potest relevari,
 45 Ni prius alterius in visceribus videamus,
 Quis sit et unde fluat dolor, unde modo dubitamus'.
 Tunc pater haec fieri cernens opus atque necesse,

9. 12: nichil. 14: m̄non. 20: letis. 23: Vna mala mali.
 25: 'ergo' compendio script. supr. lin. add. 28: langore. 33: īplorat.
 34: uene. 35: sepe. 36: Qverū. 39: ḡca. 40: Sevit ceca.
 44: neutq̄; p̄se.