

II.<sup>230</sup> und in der Folgezeit auch in den Urkunden Friedrichs II.<sup>231</sup> nachweisen: *Gratum superno regi munus offerimus et perceptionis eius gratiæ non immemores in gratiarum actionibus respondemus, quotiens personis et locis divino ministerio deputatis interioris hominis aciem vertimus et eorum necessitatibus pie mentis oculo providemus, presertim vero cum vel humane necessitatis compassio nos ad opus misericordie provocat vel sexus fragilitas solii nostri gratiam ad sibi suffragandum invitat* (D 24). Da Ademarius bereits als Urkundenschreiber Wilhelms II. hervorgetreten ist, und Eugenius noch in der Kanzlei der Konstanze tätig ist, läßt sich auch im vorliegenden Fall die personelle Kontinuität aufzeigen<sup>232</sup>.

Maximianus aus Brindisi, einer der beiden Hauptschreiber Tankreds, der noch für die Kaiserin Konstanze gearbeitet hat, bedient sich in D W. III. 2 einer Arenga, die Matthäus von Aiello als Notar Wilhelms I. bereits verwandt hat<sup>233</sup> und die in staufischer Zeit auch in zwei Urkunden Heinrichs VI. begegnet<sup>234</sup>: *Impensis a Domino beneficiis respondemus et eis efficitur sedulitatis obsequio gratiores, cum ecclesiis et vicariis eius munus aliquod devotionis offerimus et ibidem Domino famulantibus pie considerationis oculo providemus*.

In D 3 hat der genannte Maximianus zum ersten Mal eine Arenga verwandt, die in staufischer Zeit in zahlreichen Varianten immer wieder von neuem begegnet wird<sup>235</sup>: *Quociens obtentu superni numinis ad ecclesiarum et locorum venerabilium cultus intencionis nostre aciem vertimus et earum comoda et*

<sup>230</sup>) Be. 231 des Notars *Leo de Matera*; vgl. Ladner, S. 140; Schaller 2, S. 298 Anm. 179, 309 Anm. 254.

<sup>231</sup>) BF 537 (*Philippus de Salerno*), 549 (ed. Huillard-Bréholles 1/1, S. 63 f., ohne Schreibernennung), 637 (*Bonushomo de Gaieta*). Anklänge auch in der Urkunde der Konstanze, Ries 117, ed. E. Winkelmann, *Acta imperii inedita saeculi XIII. et XIV.* 1 (1880) S. 72 f., Nr. 77 (*Leo de Matera*) (im folgenden zit.: Winkelmann, *Acta* 1).

<sup>232</sup>) Vgl. oben S. 453; auch *Leo de Matera*, der Schreiber von Ries 117, war bereits unter Wilhelm II. tätig: oben Anm. 230.

<sup>233</sup>) Be. 145 des Notars Matthäus, des späteren Vizekanzlers; vgl. Ladner, S. 133.

<sup>234</sup>) Böhmer-Baaken 407, 430; in den Urkunden Heinrichs VI. wird kein Schreiber genannt; sie wurden zumeist von anonymen deutschen oder italienischen Schreibern mündiert. – Das weitere Vorkommen dieser Arenga in der kaiserlichen Kanzlei Friedrichs II. belegt Ladner, S. 133; vgl. auch Schaller 2, S. 303.

<sup>235</sup>) Vgl. Ladner, S. 123–125; Schaller 2, S. 297 Anm. 176; vgl. Ries 20 [ed. R. Pirri, *Sicilia sacra* 2 (31733) S. 1301, ohne Schreibernennung]; BF 616 (Andreas), 629 (statt des irrigen 630 bei Ladner, S. 123; Ysaïas); einzelne Anklänge auch in D W. III. 6 des Maximianus aus Brindisi. Vgl. vor allem aber Ries 15, das gleichfalls von Maximianus geschrieben wurde (dazu oben Anm. 112).