

Literatur mehrfach die Vermutung geäußert worden, daß die gesamte Textsequenz dem Dichter Rahewin zuzuschreiben sei.

Das poetisch bedeutsamste Werk innerhalb dieser Gruppe ist ein naturphilosophisch-mythologisches Gedicht (im folgenden: NMG), das 332 Hexameter umfaßt und hier erstmals ediert werden soll⁴. Es beginnt mit den folgenden Versen:

*Forte die quadam solus residens meditabar,
Quam varie mea mens ad quam varia traheretur,
Hinc mundi curis, hinc illecebris ageretur.
Que duo diversa sic exagitant patientem,
Ut cure crucient, dissolvant ocia mentem.
His, licet ardua res, cupiens pariter medicari,
Qualiter ordire, curam cepi meditari.
Nam cum morborum cause non assimilantur,
Vincture varia variis emplastra parantur. (vv. 1–9)*

Der Autor des Gedichts diagnostiziert in diesem melancholischen Prolog zwei Krankheiten (v. 3), unter denen die Menschheit vorzugsweise leide: Sorgen (*curae*) und Verlockungen (*illecebrae*), welche durch Müßiggang (*ocia*) aktiviert werden. Für diese beiden Krankheiten benötigt man seiner Ansicht nach unterschiedliche Heilmittel:

*Ergo dum propria medicina paratur utrique,
Dum penso, que convenient medicamina cuique,
Occurrit menti consolans Philosophia
Et lyra Phebea seu Panos fistula dia.
Ocia, torporem solet ista secunda fugare,
Edaces curas prior est assueta levare. (vv. 10–15)*

der Mitarbeit von Irene SCHMALE-OTT und Dieter BERG (1976) S. 61 f.; Max MANITIUS, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters 3 (Handbuch der Klassischen Altertumswissenschaft 9, 2, 1931) S. 388–392, hier S. 391 f.; Wilhelm WATTENBACH, Mittheilungen aus zwei Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek, SB München 3 (1873) S. 685–747, hier S. 687–691; Heinrich BÖHMER, Der dialogus de pontificatu Romanae ecclesiae, NA 21 (1896) S. 633–684, hier S. 668–679.

4) Vgl. Karl LANGOSCH, in: VL 3 [1943] Sp. 1001: „Vermutlich stammt auch dies Gedicht von R.[ahewin]; doch bedarf die Verfasserfrage dringend der Untersuchung.“ Der Text wird verzeichnet bei WALTHER, Nr. 6787. Ediert sind bisher nur wenige Verse von WATTENBACH, Mittheilungen (wie Anm. 3) S. 690 f.