

Tafel III.

1. Altarweihe durch Papst Calixt II. 1123 (S. Maria in Cosmedin, Rom). Diehl 45b.
2. Grabchrift des Abtes Desiderius 1126 (Dienne). Deschamps 33.
3. Grabchrift des Petrus Bernard 1173 (Marbonne). Deschamps 41. Die Reproduktion gibt nur eine sehr unvollkommene Vorstellung von der Eleganz der Inschrift im einzelnen, vollends von ihrem Gesamtgefüge.
4. Umschrift eines Königsiegels Friedrichs II. 1222—25. Philippi I, 14.
5. Grabchrift des Diether von Katzenellenbogen 1276 (Mainz). Bauer 63.
6. Siegel des Thüringer Landfriedens von 1286. Philippi III, 15.
7. Bulle Gregors XI. für S. Giovanni in Laterano, 1372. Diehl 49c. Die Formen haben leider durch meine Schuld in der Reproduktion etwas an Feinheit eingebüßt.
8. Grabchrift Papst Nikolaus' V. 1455 (Vatikan, Rom). Diehl 50d.

Tafel IV.

1. Grabstein des Erzbischofs Peter von Aspelt († 1320) im Dom zu Mainz (von Dr. Bauer beige-steuert).
2. Flämische Grabplatte, Bronze, 1453 (Louvre, Paris). Degering 114.
3. Schenkungsinschrift an der Predigerkirche in Erfurt, 1456. Weimar 29.
4. Grabchrift des Bischofs Albert von Lübeck, 1468. Degering 115.
5. Grabstein des Administrators Adalbert von Sachsen († 1484), im Dom zu Mainz, und Stifterinschrift der Brüder Strohut, in St. Stephan zu Mainz, 1485. Kunstdenkmäler der Stadt Mainz 2¹ (Darmstadt 1919), 254 u. Dehio=Bezold, Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. Berlin, o. J. XV. Jh. Taf. 55, beige-steuert durch Dr. Bauer.
6. Grabchrift aus der Frauenkirche in Ingolstadt, 1506. Degering 117.
7. Schenkungsinschrift im Dom zu Freising, 1513. Degering 115.