

gleichen Jahr veranstalteten¹⁹³) gehaltenen Vorträge¹⁹⁴). Giuseppe Cacciamani¹⁹⁵) bespricht Damianis Gründungen (Monte S. Vicino, Ocri, Preggio, Gamugno, Acereta, Camporeggiano und Conca), diskutiert seine Stellung als Prior von Fonte Avellana nach seiner Ernennung zum Kardinal¹⁹⁶), bringt eine Zusammenstellung der namentlich bekannten Angehörigen der Kongregation von Fonte Avellana zur Zeit Damianis und erörtert die Beziehungen Damianis zu Camaldoli. Silvio Celaschi¹⁹⁷) ergänzt die Ausführungen von Ferruccio Botti¹⁹⁸), die sich mit den zahlreichen persönlichen Beziehungen Damianis zu Parma befassen, durch eine Geschichte der Schulen, der Klöster, der Bischöfe (Cadalus!) und der Grafen Parmas zur Zeit Damianis. Gian Domenico Gordini¹⁹⁹) untersucht die nur Eremiten und Mönchen gewidmeten Heiligenviten Damianis (Romuald, Maurus, Odilo, Rudolf und Domenicus Loricatus) in Bezug auf die für Damiani wichtigen Kriterien der Heiligkeit. Giovanni Lucchesi²⁰⁰) entdeckt in dem in einem Brief an Anno von Köln²⁰¹) enthaltenen Schlußsatz *Ecce brevem sperno, brevi vestigia sterno* durch Emendation des *brevi* zu Gunsten eines handschriftlich belegten *strevi* einen Hexameter und konjiziert ein Neutrum *strevum* für das vom 12. Jahrhundert an als *streva* belegte Wort für Steigbügel. Giovanni Montanari²⁰²) bringt in Ergänzung seiner Arbeit über Damiani, Dante und Petrarca²⁰³) eine Stellungnahme zur Interpretation von Benedetto Croce²⁰⁴) sowie eine Untersuchung von Damianis Poesie sowohl im Hinblick auf die sprachliche Struktur als auch auf den poetischen Gehalt. Alberto Polverari²⁰⁵) stellt die von ihm mitbetreute Edition der Urkun-

¹⁹³) Vgl. oben S. 415.

¹⁹⁴) Ravennatensia V. Atti dei Convegni di Ravenna e Rovigo (1972—1973) (Centro Studi e Ricerche sulla antica Provincia ecclesiastica Ravennate, Cesena 1976).

¹⁹⁵) G. Cacciamani, Le fondazioni eremitiche e cenobitiche di S. Pier Damiano. Inizi della congregazione di S. Croce di Fonte Avellana (S. 5—33).

¹⁹⁶) Vgl. oben Anm. 21 und 22.

¹⁹⁷) S. Celaschi, La Chiesa di Parma nel tempo di S. Pier Damiano (S. 35—40).

¹⁹⁸) F. Botti, San Pier Damiani e Parma (Parma 1959).

¹⁹⁹) G. D. Gordini, Il concetto di santità nelle biografie di San Pier Damiano (S. 42—64).

²⁰⁰) G. Lucchesi, Un esametro sconosciuto di S. Pier Damiano (S. 65—70).

²⁰¹) Epist. 3, 6 (Migne PL 144, 295B).

²⁰²) G. Montanari, La poetica di San Pier Damiani in rapporto alla estetica della poesia religiosa (S. 71—100).

²⁰³) Vgl. oben Anm. 178.

²⁰⁴) B. Croce, La poesia di Dante, 5. Aufl. 1940.

²⁰⁵) A. Polverari, Le carte di Fonte Avellana (S. 101—106).