

der noch die Zeit des großen Karl gesehen hatte und schließlich immer mehr die Vereinsamung und das Abreißen der geistigen Verbindungen, das Schwinden der Voraussetzungen aller geistigen Arbeit im Sturm der Normanneneinfälle erleben mußte, ein Bild der Gefährdung und der Verletzbarkeit des kulturellen Lebens in der rauen Wirklichkeit historischer Umwälzungen¹⁾.

¹⁾ Die vorstehende Arbeit gehörte zu einer Festschrift, deren Manuskript Herrn Professor Dr. Peter Rassow gelegentlich seines 60. Geburtstages am 23. 11. 1949 überreicht wurde.