

Macht und Einfluss aufgrund von Intrigen häufig gefährdet war². Alex Metcalfe zufolge steht das Ereignis beispielhaft für den wachsenden Einfluss lateinischer Gruppierungen, welche sich gegen die ihnen verhasste Palastadministration verbündeten, die zu großen Teilen in der Hand arabischsprachiger Verwalter lag³. Annliese Nef betont, dass jene inner-höfischen Konflikte von außenpolitischen Entwicklungen beeinflusst waren⁴. Joshua Birk deutet das Geschehen als einen Wendepunkt, an dem religiöse Demarkationen gekerbt und für die Zukunft festgeschrieben wurden⁵. Ähnlich wurde die Episode auch in der nicht auf Sizilien fokussierten Geschichtswissenschaft wiederholt aufgegriffen, wobei sie Konzepte wie „third space“, „Hybridisierung“, „Toleranz“ oder „Ambiguität“ verdeutlichen sollte: Philipp galt und gilt als Grenzfall in der „transkulturellen Hofkultur“ des normannischen Palermo⁶. All diesen Interpretationen ist gemeinsam, dass sie sich auf

2) Jeremy JOHNS, *Arabic Administration in Norman Sicily. The Royal Dīwān* (Cambridge Studies in Islamic Civilization, 2002) S. 215–218.

3) Alex METCALFE, *The Muslims of Medieval Italy* (New Edinburgh Islamic Surveys, 2009) S. 166–168.

4) Annliese NEF, *Conquérir et gouverner la Sicile islamique aux XI^e et XII^e siècles* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 346, 2011) S. 590.

5) Joshua BIRK, *Norman Kings of Sicily and the Rise of the Anti-Islamic Critique. Baptized Sultans* (2017) S. 139–171.

6) Brian CATLOS, *Who was Philip of Mahdia and why did he have to die? Confessional Identity and Political Power in the Twelfth-Century Mediterranean*, in: *Mediterranean Chronicle 1* (2011) S. 73–102; Benjamin SCHELLER, *Migrationen und kulturelle Hybridisierungen im normannischen und staufischen Königreich Sizilien* (12.–13. Jahrhundert), in: *Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend: Europa, Ostasien, Afrika*, hg. von Michael BORGOLTE / Matthias TISCHLER (2012) S. 167–186; Hubert HOUBEN, *Between Occidental and Oriental Cultures: Norman Sicily as a 'Third Space'?*, in: *Norman Tradition and Transcultural Heritage: Exchange of Cultures in the 'Norman' Peripheries of Medieval Europe*, hg. von Stefan BURKHARDT / Thomas FÖRSTER (2013) S. 19–34. Vgl. weiterhin Erich CASPAR, *Roger II. (1101–1154) und die Gründung der normannisch-sizilischen Monarchie* (1904) S. 432f.; Vincenzo EPIFANIO, *Ruggero II e Filippo di Al Mahdia*, in: *Archivio storico siciliano* NS 30 (1905) S. 471–501; Evelyn JAMISON, *Admiral Eugenius of Sicily. His Life and Work and the Authorship of the Epistola ad Petrum and the Historia Hugonis Falcandi Siculi* (1957) S. 41–53; Léon-Robert MÉNAGER, *Amiratus – Ἀμῆρατς. L'Émirat et les origines de l'amirauté (Xe–XIIIe siècles)* (1960) S. 64–67; Ferdinand CHALANDON, *Histoire de la domination normande en Italie et en Sicile*, 2 Bde. (1960), hier Bd. 1, S. 104 und 166; Hady R. IDRIS, *La Berbérie orientale sous les Zirides: X^e–XII^e siècles*, 2 Bde. (1962), hier Bd. 1, S. 375f.; Michael BRETT, *Muslim Justice under Infidel Rule. The Normans in Ifriqiya, 517–555H / 1123–1160 AD*, in: *Les Cahiers de Tunisie* 43 (1991) S. 325–368; Hiroshi TAKAYAMA, *The Administration of the Norman Kingdom of Sicily* (The