

Summaria

Die 96 echten Briefe Papst Pelagius' I. sind überwiegend als Fragmente in Canones-Sammlungen überliefert. Neben einer frühen Sammlung aus Arles sind dies vor allem die Britannica und weitere Rechtssammlungen des späten 11. Jahrhunderts. Im Vergleich zu anderen päpstlichen Korrespondenzen ist die Überlieferung gut erforscht und relativ übersichtlich; die jüngsten Neufunde wurden vor beinahe 100 Jahren berichtet, seit 1956 liegt eine bewährte kritische Edition vor. Die Briefe des Pelagius werden daher benutzt, um den ersten Band der dritten Auflage der *Regesta pontificum* einer kritischen Prüfung zu unterziehen. Ein Vergleich zwischen der zweiten Auflage der *Regesta pontificum*, der kritischen Edition der Pelagius-Briefe und der dritten Auflage der *Regesta pontificum* zeigt, dass letztere die Edition in vielen Fällen nicht benutzt und in einigen Punkten auch gegenüber der zweiten Auflage von 1883 einen Rückschritt darstellt. Zumindest für die zahlreichen kleineren Fehler kann man hoffen, dass sie in der angekündigten Online-Version behoben werden.

96 genuine letters of Pope Pelagius I are transmitted mainly as fragments in canonical collections. Apart from an early collection compiled at Arles, the most important transmission is that in the famous Britannica and other legal collections of the late eleventh century. Compared to other papal correspondence, the tradition is well known and relatively easy to understand. No new letters have been reported for almost a century, and since 1956 there is a reliable edition. Pelagius' letters are therefore used to evaluate critically the first volume of the new edition of the *Regesta pontificum*. A comparison between the second edition of the *Regesta pontificum*, the critical edition of the letters, and the third edition shows that the latter does not use the critical edition in many cases, and that at various points it fails to meet even the standards of the second 1883 edition. There is hope at least that the numerous smaller errors will be mended in the forthcoming online version.