

Aufmerksamkeit
seiner Schriften:

Im J. 1568
Rom; dort
Hast zeitweilig
Widerrufes
(Daunou, I
des Papes
Wortlaut
tation ange
das Urtheil
1570 durch
vollzogen
befeht
ständige
schienen
die frü
Actio
sein L
dann
Grau
mor
im
wer
lant
far
ra
20
ve
2
3
4

... den päpstlichen Stuhl bestiegen, als er begann.
... den strengen Vorschriften in Bezug auf die
... Kapelle wieder Geltung zu verschaffen.
... Im J. 1561 erschien eine päpstliche Verordnung,
... Palestrina mit noch zwei anderen ver-
... Sängern aus der päpstlichen Kapelle
... wurden, weil die alten Satzungen nur
... Cleriker als Mitglieder zuließen.
... Entlassenen erhielten jeder eine Pension von
... Scubi monatlich. Am 1. October desselben
... nahm Palestrina die Kapellmeisterstelle an
... Giovanni im Lateran an. Dort componirte
... berühmten „Improperien“, sowie ein Buch
... tationen“ (s. d. Art. Musik, kirchl. VIII,
... 247). Am 1. März 1561 siedelte er als Kapell-
... nach S. Maria Maggiore über. In das Jahr
... fällt der Beschluß des Concils von Trient
... über die Verbesserung der Kirchenmusik. Die mehr-
... zählige Musik war damals bei Vielen arg in Miß-
... gerathen, weil die Saitkünste (Canon und
... Sage) nicht sowohl Mittel zum Zweck der musi-
... kalischen Einkleidung des Textes, als vielmehr sich
... selbst zum Zweck geworden waren. Auf den Text nahmen
... die Componisten wenig Rücksicht; ob derselbe ver-
... standen werden konnte oder nicht, war Nebensache.
... Außerdem benutzte man zur Composition von
... Messen nicht nur die Melodien des gregoriani-
... schen Chorals, sondern auch die Weisen des welt-
... lichen (oft leichtfertigen) Liedes. Daher haben die
... Messen bisweilen die merkwürdigsten Benennungen,
... z. B. Missa „l'homme armé“ (ein beliebtes Volks-
... lied), ferner Missa „des rouges nez“, Missa
... „baisez moi“, Missa „O Venero bella“ u. s. w.
... Der Beschluß des Concils von Trient, „aus der
... Kirche sei diejenige Musik zu verbannen, welche
... im Orgelspiele oder Gesange eine Beimischung von
... Ueppigem (lascivum) oder Unreinem (impurum)
... zeige“, war also sehr zeitgemäß. Ueber die Bethei-
... ligung Palestrina's an der Reform der Kirchenmusik
... s. d. Art. Musik, kirchl. VIII, 2048. Zur Beloh-
... nung wurde ihm im J. 1565 nicht nur Titel und
... Pension eines päpstlichen Kapellsängers belassen,
... sondern er erhielt das volle Gehalt eines solchen
... (9 Scubi monatl.) und den Ehrentitel „Componist
... der päpstlichen Kapelle“, eine Auszeichnung, die der
... Papst eigens für ihn geschaffen hatte. Im J. 1567
... wurde die berühmte Missa papae Marcelli unter
... diesem Titel im Druck veröffentlicht. Diese Messe,
... welche Weltberühmtheit erlangt hat, ist im achten
... Kirchenenton für 6 Stimmen (Sopran, Alt, 2 Tenöre
... und 2 Bässe) componirt. Die Worte des Textes
... gelangen zu einem überaus seelenvollen musikalischen
... Ausdruck und sind zugleich dem Willen der
... Kirche gemäß vollkommen verständlich. Die Har-
... monie bewegt sich, um einen modernen, allgemein
... verständlichen Ausdruck zu gebrauchen, in Dur-
... und Moll-Dreiklängen nebst ihren Umkehrungen.
... Die sparsam angewandten Dissonanzen dienen
... dazu, das Ganze zu beleben und die reine Drei-
... klängeharmonie desto besser hervortreten zu lassen.
... — Als im J. 1571 Giovanni Animuccia, der

... den päpstlichen Stuhl bestiegen, als er begann.
... den strengen Vorschriften in Bezug auf die
... Kapelle wieder Geltung zu verschaffen.
... Im J. 1561 erschien eine päpstliche Verordnung,
... Palestrina mit noch zwei anderen ver-
... Sängern aus der päpstlichen Kapelle
... wurden, weil die alten Satzungen nur
... Cleriker als Mitglieder zuließen.
... Entlassenen erhielten jeder eine Pension von
... Scubi monatlich. Am 1. October desselben
... nahm Palestrina die Kapellmeisterstelle an
... Giovanni im Lateran an. Dort componirte
... berühmten „Improperien“, sowie ein Buch
... tationen“ (s. d. Art. Musik, kirchl. VIII,
... 247). Am 1. März 1561 siedelte er als Kapell-
... nach S. Maria Maggiore über. In das Jahr
... fällt der Beschluß des Concils von Trient
... über die Verbesserung der Kirchenmusik. Die mehr-
... zählige Musik war damals bei Vielen arg in Miß-
... gerathen, weil die Saitkünste (Canon und
... Sage) nicht sowohl Mittel zum Zweck der musi-
... kalischen Einkleidung des Textes, als vielmehr sich
... selbst zum Zweck geworden waren. Auf den Text nahmen
... die Componisten wenig Rücksicht; ob derselbe ver-
... standen werden konnte oder nicht, war Nebensache.
... Außerdem benutzte man zur Composition von
... Messen nicht nur die Melodien des gregoriani-
... schen Chorals, sondern auch die Weisen des welt-
... lichen (oft leichtfertigen) Liedes. Daher haben die
... Messen bisweilen die merkwürdigsten Benennungen,
... z. B. Missa „l'homme armé“ (ein beliebtes Volks-
... lied), ferner Missa „des rouges nez“, Missa
... „baisez moi“, Missa „O Venero bella“ u. s. w.
... Der Beschluß des Concils von Trient, „aus der
... Kirche sei diejenige Musik zu verbannen, welche
... im Orgelspiele oder Gesange eine Beimischung von
... Ueppigem (lascivum) oder Unreinem (impurum)
... zeige“, war also sehr zeitgemäß. Ueber die Bethei-
... ligung Palestrina's an der Reform der Kirchenmusik
... s. d. Art. Musik, kirchl. VIII, 2048. Zur Beloh-
... nung wurde ihm im J. 1565 nicht nur Titel und
... Pension eines päpstlichen Kapellsängers belassen,
... sondern er erhielt das volle Gehalt eines solchen
... (9 Scubi monatl.) und den Ehrentitel „Componist
... der päpstlichen Kapelle“, eine Auszeichnung, die der
... Papst eigens für ihn geschaffen hatte. Im J. 1567
... wurde die berühmte Missa papae Marcelli unter
... diesem Titel im Druck veröffentlicht. Diese Messe,
... welche Weltberühmtheit erlangt hat, ist im achten
... Kirchenenton für 6 Stimmen (Sopran, Alt, 2 Tenöre
... und 2 Bässe) componirt. Die Worte des Textes
... gelangen zu einem überaus seelenvollen musikalischen
... Ausdruck und sind zugleich dem Willen der
... Kirche gemäß vollkommen verständlich. Die Har-
... monie bewegt sich, um einen modernen, allgemein
... verständlichen Ausdruck zu gebrauchen, in Dur-
... und Moll-Dreiklängen nebst ihren Umkehrungen.
... Die sparsam angewandten Dissonanzen dienen
... dazu, das Ganze zu beleben und die reine Drei-
... klängeharmonie desto besser hervortreten zu lassen.
... — Als im J. 1571 Giovanni Animuccia, der