scheinen aber beiderlei Bewegungen mit einander verbunden worden zu sein; denn nach V. 29. 30 wurde die Webe mit den nämlichen Worten vorgenommen wie nach Num. 31, 52 die Hebe. Die Webe ist ein symbolischer Weiheact, eine Hingabe an Gott, dem die Annahme der Gabe und die symbolische Heiligung und Weihe zum Dienst Gottes entspricht. Sie hat demgemäß Beziehung mit der Wirkung des Altarfeuers. Nachher gehörte die Brust den Priestern, die Keule dem darbringenden Priester; dieses Fleisch mußte an einem heiligen Orte (בְּמָקוֹם טָהוֹר) gegessen werden. Das übrige Fleisch wurde zu einer Opfermahlzeit verwendet und von dem Opfernden selbst mit seinen Angehörigen, soweit sie levitisch rein waren, am Orte des Heiligthums und noch am Tage des Opfers selbst verzehrt (vgl. auch Ez. 39, 19. 20). Was übrig blieb, mußte am andern Tag verbrannt werden; nur vom Gelübde- und freiwilligen Opfer durfte noch am zweiten Tage gegessen werden, und erst das, was am dritten Tag noch übrig war, mußte verbrannt werden. Mit dem Dankopfer wurde, wie mit dem Brandopfer, immer auch ein unblutiges Opfer verbunden, welches zum blutigen in demselben Verhältnisse stand wie beim Brandopfer; nur kamen, wenn das Opfer ein Lobopfer war, noch ungesäuerte Kuchen mit einer Zugabe Oel von gesäuertem Brode hinzu (Lev. 7, 12 f.). Dieses Beiopfer wurde nicht verbrannt, sondern fiel dem fungirenden Priester zu. — Was das gegenseitige Verhältniß dieser Opfer betrifft, so kommt dabei vor Allem die Verwendung des Blutes in Betracht. Das Blut ist als Sitz der Seele oder des animalischen Lebensprincips (Lev. 17, 11) bei allen blutigen Opfern das sühnende Element. Daher heißt es ausdrücklich, das Blut sühne durch die Seele (Lev. 17, 11). Demnach haben alle blutigen Opfer das Moment der Sühne gemeinsam, nur erscheint dasselbe nicht bei allen auf gleiche Weise. Am meisten tritt es hervor bei den Sündopfern; bei diesen gilt die eigenthümliche und bedeutungsvolle Verwendung des Blutes als die Hauptsache. Das Blut ward gewöhnlich an die Hörner des Brandopferaltars, als die wichtigsten Theile desselben, gestrichen und in einigen Fällen sogar in's Heilige und Allerheiligste gebracht, während es bei den übrigen blutigen Opfern nur an die Seitenwände des Altars gesprengt oder am Fuße desselben ausgegossen wurde. Bei diesen Opfern ist also die Sühne das Hauptmoment; sie sind im eigentlichsten Sinne die Sühnopfer, und es handelt sich dabei in der Regel um Sühnung bestimmter Uebertretungen. Beim Brandopfer dagegen tritt das Verbrennen des Opferthieres als Hauptsache hervor. Die gänzliche Verbrennung, also die völlige Hingabe desselben an den Herrn, soll das Verhalten des Opfernden zu dem Herrn symbolisiren und Zeichen und Ausdruck seiner völligen Hingabe an denselben sein, also Zeichen und Ausdruck jener innern Gesinnung und Stimmung, die dem wahren Theokraten immer eigen sein muß.