

gleich aber auch, während derselbe, dem Zuge Gottes folgend, sich ihm hingibt, sich dem Geiste zu höherem Grade der Erkenntniß und neuer, dieser entsprechenden Bekleidung vorbereitet. (Siehe die Kriterien zur Unterscheidung wahrer übernatürlicher Visionen und göttlicher Offenbarungen von falschen Einbildungen und dämonischem Blendwerk s. d. Art. Offenbarung, Vision, Weissagung und unten n. IV.)

C. Weg der Einigung. Die Seele, welche beharrlich auf dem Wege der Nachfolge Jesu fortschreitet, wird von der göttlichen Gnade dahin geführt, daß sie, losgelöst von sich selbst und allen Geschöpfen, sich mit ihrem ganzen Wesen, allen ihren Kräften und allem, was ihr eigen ist, Gott zu eignen gibt. Darin ist sie dann vollkommen. *Ad apicem perfectionis christiana in hac vita assequibilis in via unitiva ascendit . . . Unit namque via unitiva hominis memoriam cum Deo, ut illius semper memor sit: unit ejus intellectum cum Deo, ut de ipso semper cogitat: unit ejus voluntatem cum Deo, ut illum semper amet: unit reliquias hominis potentias cum Deo, quatennus homo earum actus exercet ex amore Dei, et quia, et quomodo Deus vult* (Schramm, Instit. Theol. myst. P. I., § 162). Das Wesen der Einigung mit Gott ist die vollkommene Hingabe seiner selbst in reinster Liebe an Gott. Um die Seele vollkommen von jeder andern Liebe zu reinigen, beginnt ihre Einführung in die Einigung mit Gott oft mit Verlassenheit, Trockenheit, Trostlosigkeit, inneren Leiden aller Art; *unio obscura, aeralictio, desolatio, ariditas* sind die von den Mystikern dafür gebrauchten Bezeichnungen. Der Zustand passiver Reinigung in besonders hohem Grade noch auf dem Einigungsweg wird aber dann auch der Durchgang zur höchsten Contemplation, — *unio suavis*. Das Wesen der Beschämung als des Grundbaces des mystischen Lebens wurde schon oben erörtert. Hier seien noch näher die verschiedenen Arten jener Contemplation angegeben, in welchen vorzüglich sich die mystische Einigung bestätigt. Die Mystiker unterscheiden: *contemplatio cherubica sive intellectiva*, eine Beschämung, deren hauptsächlicher Gnadenvorzug die Erhabenheit der Erkenntniß ist, und *contemplatio seraphica sive affectiva*, bei welcher die Glut der Liebe sich als hervorragende Gnadenwirkung erweist. Die *contemplatio cherubica* wird zum Gebete der Ruhe oder des Schweigens, wenn der Geist im Schauen eines der Geheimnisse des göttlichen Glaubens so festgehalten wird, daß er von allem andern Denken abgezogen und ganz von ihm absondert ist und zugleich im Schauen der in ihm liegenden Schönheit, Erhabenheit, Liebe und Liebenswürdigkeit mit vollkommener Befriedigung ruht. Die Mystiker bezeichnen diese Contemplation auch als *oratio in caligine, ingressio in divinam caliginem, ascensio ad superessentialium divinarum tenebrarum radium u. dgl.*,

insfern für die Seele, so lange sie dem göttlichen Lichte so ganz und gar hingegeben ist, alles Andere in Dunkel gehüllt bleibt, gleichwie für einen Menschen, so lange er in das Licht der Sonne hineintritt, sich alles Andere verdunkelt; oder *somnus, mors, sepulcrum animas*, weil die Seele während dieser Ruhe in Gott jeder Thätigkeit wie entzückt und allein außer Gott wie abgeschnitten ist. Dabei aber ist Geist und Wille in höchster Weise thätig in freiem Eingehen in den Zug der Gnade und Hingabe an Gott, der sich zuerst der Seele hingegeben. Der hl. Bonaventura definirt das Gebet der Ruhe (*Opusc. de 7 grad. contempl.*): *Quies est totius animae mira quaedam et susvis tranquillitas, per infusam nobis ex frequentia orationis dulcedinem concreata.* In diesem Sinne findet sich häufig in der mystischen Theologie der Ausdruck: *in contemplatione silentium et otium servare*.

Die *contemplatio seraphica* vollzieht sich auf Grund einer besondern Steigerung des Habitus der theologischen Liebe und aller mit ihr concomitierenden Gnadenwirkungen des heiligen Geistes, nämlich der moralischen Tugenden und der besondern zu ihrer vollkommensten Bekleidung ihnen beigegebenen Gaben des heiligen Geistes. Die Mystiker unterscheiden sie in *contemplatio ignea*, eine Beschämung göttlicher Geheimnisse, verbunden mit einem außergewöhnlichen Feuer der Liebe, in welchem die Seele sich ganz und vollkommen Gott weicht und von glühender Sehnsucht und Verlangen ergriffen ist, alle Creatur zu einer vollkommenen Liebesgabe für ihn machen zu können; und *contemplatio flammæ*, in welcher die Liebe zur Flamme wird, die im Liebenden alles, was noch nicht vollkommen rein ist, aufgeht, was aber gut und heilig ist, erprobt und noch mehr vervollkommenet. Je höher dadurch die Seele zu Gott erhoben wird, desto mehr verdanktigt sie sich selbst, gewinnt Opferwilligkeit und wird von allen Lebendeschein der Eigenliebe frei. Weitere Grade seraphischer Beschämung sind: *contemplatio conformativa et resignativa*, Hingabe an Gott mit vollendeter und unbedingter Gleichförmigkeit mit Gottes Willen; *auditas contemplativa*, höchster Grad der Selbstopferei und Beschränkung des Begehrens und Willens von allem Geschöpflichen; *soliudo affectiva*, schriftförmiges Schreiben Gottes, welcher die Seele präst durch Entzündung seiner trostreichen Gegenwart und Heimsuchung; *soliloquia affectiva*, Liebesverehrung mit Gott, der das Schrein füllt und sich wieder finden läßt; *libertas spiritus*, eine Vereinigung der Seele mit Gott, welcher ihr höheres geistiges Leben darzt mit seiner Liebe entzündet und mit seinem Lichte durchdringt, daß sie aller Thätigkeit der äußeren und inneren Sinne in keiner Weise bedarf und über sie in voller Freiheit erhoben ist; *amor vulnerans* oder *plaga vel languor amoris*, eine Liebe, deren Feuer die Seele zu einem Brandopfer für den Geliebten macht, so daß sie sich auslöschen