

a. Part aux Ecclésiastes, Paris 1695; Bréviaire Jérôme en latin et françois, 4 vols., Paris 1697. Seine Briefe wurde 1688 zum Official des Gouvernement de Québec verfasst. Dieses Verbot brachte die Abschaffung des Breviars der Jesuiten und ihres Geiste und Tonange der Jesuiten aus dem Lande, und das Verbot kam mit der gleichen Strenge durch; so daß einige und mehrere Jahre nach die Jesuiten verdeckte Schriften noch verbreitet waren. Diese wurde später vom Generalkonsistorium der Kirche wieder freigegeben, und es kam eine Zeit der zwischen Juden (Brief II, 1697). Die jüdischen Lieder traten jedoch wieder auf, unter dem Titel: Dictionnaire Jansén. „... der Jüdische universalistische Geist herrscht in den jüdischen und christlichen Bekehrungen“. (Vgl. Dictionnaire Jansén, I, 63; II, 205; I, 206; Lorain, Grand Dictionnaire; Ste. Beauve, Mémoires V, 1, 2.) [W. Langmann.]

Leusden. — *Von J. H. Lüder.*

Leusden: Verfassungen, s. Verfassungen. Schriften, — Dichter und Dichter; der siebenbürgische Dichter im israelitischen Heiligtum, — Schriften.

Leusden, Peter, Canonicist, wurde zu Köln am 1. Jan. 1640 geboren und trat 1663 in die Universität Regensburg ein. Später kam er wieder in seine Heimat, in deren Universität er verschiedene Lehre vertrat. Hierauf wurde er Rector des Gymnasiums in Godberg und starb dafelbst am 1. November 1728. Er besaß eine gebiegene Kenntnis in der scholastischen wie in der positiven Theologie. Damit verbundet er eine genaue Kenntnis der liturgischen Praxis. In Professuren trieb er auch Kleinasien. Von seinen Werken haben sich die canonistischen Rechtswissenschaft annehmende bleibende Wiederkunft gefunden: Forum canoniale, 3 voll., Col. 1704 u. s.; Forum canoniale, 5 voll., Arg. 1717—1720 u. s., zur Erweiterung des canonistischen Rechts nach der Entwicklung; Vicarius episcopalis, Col. 1744 u. o. (G. Hartkheim, Bibliotheca Canonica, 1747, 275.) [R. v. Scherer.]

Leusden, Johann, berühmter holländischer Philologe, war zu Utrecht den 26. August 1624 geboren und starb dafelbst am 30. September 1699. Er studierte auf der heimischen Universität erst clasicae Philologie, dann protestantische Theologie, und aber dabei eifrig das Studium der morgenländischen Sprachen, für welche damals in Holland ein großer Eifer wachgerufen worden war. Indem er 1649 bestimmt war, begab er sich nach Amsterdam, um bei den vielen dort ansässigen Juuden in der Kranztrijk und dem lebendigen Getto und des Gedrängnisses zu vervollkommen, und erreichte bei einem aus dem Morgenland geförmten Judentum auch das Arabische. Im folgenden Jahr wurde er zum außerordentlichen, schon 1651 zum ordinären Professor der hebräischen

der Universität seiner Vaterstadt er-

nommt. In dieser Stellung unternahm er 1658 eine wissenschaftliche Reise nach Deutschland und lebte dann bis zu seinem Tode nur seinem unmittelbaren Berufe und der Schriftstellerkunst. In keiner hat er so außerordentlich viel geleistet, wie nur mit sorgfältiger und gewissenhafter Benutzung der Zeit möglich werden könnte. Leusden hat freilich nicht viel Neues und Originelles geschaffen, allen mit dem ganzen Werkenreiche eines holländischen Philologen sorgte er für Hilfsmittel zum Studium der beiden Disciplinen, welchen seine Reisen und seine Kräfte einzig zugewendet waren, nämlich der hebräischen Sprachen und der Erfahrung des Alten Testaments. Er behörte zunächst zu Hilfe gleichzeitigen Juden eine neue Ausgabe der hebräischen Bibel, welche durchaus auf alten Handschriften beruhete und 1661 zu Amsterdam durch Jacob Aelius veröffentlicht wurde. In derselben waren zum ersten Mal die Bibelverse mit Ziffern bezeichnet. Diese Ausgabe ist namentlich in der Form gestaltet, welche sie bei einem zweiten Drucke derselbst 1667 erschien, die Grundlage für alle späteren Ausgaben der hebräischen Bibel gebildet. Das Psalterium erschien auch besonders in drei Ausgaben, hebräisch, hebräisch-lateinisch und hebräisch-holländisch. Später erschien: Biblia hebraica non punctata, occur. Joh. Leusdenius et Jo. A. Eisenmenger, Francof. 1684. Ferner gab Leusden den Text der Septuaginta zu Amsterdam 1683 zwar in einer sehr gefülligen Form, aber mit sehr schlechtem Text heraus. Von großem kritischen Werth war seine Ausgabe des griechischen Neuen Testaments, welche erst zu Utrecht 1675 ohne seinen Namen, 1688 aber mit seinem Namen zu Amsterdam, und zwar derselbe in zwei übereinstimmenden Ausgaben bei zwei verschiedenen Verlegern zugleich erschien. In derselben sind durch Sternchen 1898 Verse ausgezeichnet, in welchen sämtliche im Neuen Testament vorkommenden Wörter zu finden und die exakta Leybauer besonders angezeichnet sind, eine Einrichtung, welche beispielhaft aufgenommen und in vielen anderen Ausgaben nachgeahmt wurde. Die letztere Ausgabe wurde noch dreimal wörtlich abgedruckt, ganz Amsterdam 1740. Ferner gab Leusden zu Utrecht 1657 Joel und Abbias, 1656 Jonah in der Gestalt heraus, daß der hebräische Text mit der chaldaïschen Paraphrase, der Masora und den Commentaren der bedeutendsten Rabbinen versehen und zu sämtlichen hebräischen Texten die lateinische Übersetzung beigegeben war. Eines sephiologischen Beitrag zum Verständnisse der heiligen Schrift lieferte das Onomasticon Sacrum, Utrecht. 1665 und wieder 1684, mit einem Anhang über Münzen, Maße und Gewichte der älteren Israeliten. Außerdem hat Leusden zur Erforschung der heiligen Schrift durch Herausgabe zweier Werke beigetragen; so befragte er die Gesamtausgabe von Sighisoara (Utrecht 1699) und den zweiten Band von Bochart's Werken (Utrecht 1699) und lieferte die beste Ausgabe von der Synagoge