

die von Laillar in Douai ausgesprochene Vermuthung richtig ist, so wäre Lambert identisch mit einer Person gleiches Namens, welche im 11. und 12. Jahrhundert nach einander Lehrer und Abt von St. Bertin in Omer war. Folquin und Ogerius bezeichnen diesen als einen der bedeutendsten Männer jener Zeit, ausgezeichnet als Gelehrter und als Prediger. Im J. 1095 wurde er zum Abt gewählt und führte als solcher eine Anzahl bedeutender Bauten auf. Auch wird berichtet, daß er ein kostbares Kreuz habe anfertigen lassen, das nun bis 1790 im Kloster gezeigt habe. Er starb im J. 1128 und wurde in der Kapelle der Jungfrau Maria für die Kranken beerdigt. Uebrigens nannte Lambert nach obiger eigener Angabe das Buch nicht in St. Bertin geschrieben haben, sondern in dem daneben liegenden Stift des hl. Audomar, welches bis zum 9. Jahrhundert mit St. Bertin unter denselben Abten gestanden, von da aber eigene Abte erhalten hatte. Die Canoniker wohnten hier in einzelnen Häusern, welche in die Kirche des Heiligen, die jetzige Cathedrale, einmündeten. Der Floridus wurde im Mittelalter häufig benutzt, besonders werden Johann von Helrode und der Historiker Eustis aus Brügge im 13. Jahrhundert als Zeugen angeführt. Das Manuscript, das größtentheils von Lamberts eigener und, zum Theil von Gehilfen, mitunter geradezu aus den benutzten Quellen entlehnt ist, wurde erst im 17. oder 18. Jahrhundert nach Gent; denn schon 1788 nennt der genannte Johann von Helrode, nach zu St. Bavon in Gent, die Handschrift *nostrum Floridum*. Man vermutet, daß sie durch den Abt Simon von St. Bertin hier gebracht wurde, als dieser im J. 1136, im Papste seines Amtes entsetzt, nach Gent ging. Er hat in der dortigen Universitätsbibliothek die Nummer 297. Von Abschriften haben sich erhalten: Wolfenbüttel Gudian. 1, membr. fol. 12, saec. XIII, aber unvollständig und verändert. Haag n. 759, membr. fol. 1460. Es ist eine fälschlich geschriebene, aber schlechte Copie der besten Handschrift. Haag 759<sup>a</sup>, chart. 1512, ist eine französische Uebersetzung der besten Handschrift. Paris Suppl. Lat. 10, membr. 1, max., saec. XIII, ohne Titel. Leiden Voss. latini n. 31, membr. fol., saec. XIV. Paris suppl. Lat. 107, 1429. Außerdem ist noch ein Fragment von Douai zu nennen: 740, saec. XV, Fragment der Genter Handschrift. — Das Werk von Lambert selbst Floridus genannt, weil dasselbe die diversorum auctorum floribus et sanctoque Audomaro, pio patrono nostro, texui, ut tanquam de caelesti prato flore novo coadunato fideles apiculae ad hunc florent, saporisque caelestis inde dulciorem haurirent. Die Auctoren sind in der Vorrede angegeben. Es sind: Isidor, Beda, Fredegippus, Maritimus Capella, Hieronymus, Ambrosius, Josephus und verschiedene Kirchenväter. Ohne eigentlichen Plan, ist es eine der seit

Isidor gebräuchlichen Compilationen, in welchen man im Mittelalter wie in unseren Encyclopädien alles Wissenswerthe zu vereinigen suchte: Theologisches, Geschichtliches, Geographisches, Naturgeschichtliches, Astronomisches. Mitunter sind auch colorirte Zeichnungen beigegeben. Das Werk zerfällt in 190 (192) Abschnitte, von denen einzelne Titel zur Einsicht beigegeben werden mögen: Prologus Odonis, episcopi Cameracensis. Ordo miraculorum Christi Jesu (concordia evangeliorum). Freulfus episcopus de Judeorum iudiciis et regibus. Sphaera mundi microcosmos. Egesippus historiographus de Judeorum iudiciis. Caiphas qui et Josephus antiquitatum historiographus. De sapientia Salomonis. Apocalypsis depictus. Ordo ventorum Christi et natura ipsorum. Sphaera Macrobiani. Cursus solis, lunaris. Martyrologium. Chronicon Isidori. De VI mundi generationibus. Anni Domini Jesu Christi. Nomina regum et pontificum romanorum. De gentium vocabulis. De provinciis mundi. Marcianus Felix Capella de gentibus diversis et monstris. De paradiso et insulis. De mundi fluminibus. Christi nomina greca et latina et hebraica. Eucherius de nominum interpretationibus. De gradibus et ministris ecclesiasticis et officiis. De idolis gentium. Carmen Symmachii Sibylle de Christo. Isidorus hispalensis episcopus de naturis bestiarum. Physiologia avium. De Behemoth, Leviathan. De mirandis Britannie insule. De templo Domini Salomonis. De virtutibus XII lapidum. De nativitate Christi. Historia Anglorum regum. Genealogia comitum Normannorum. De miraculis in dialogo S. Gregorii Pape. De excidio gentis Judeorum. Hec est fides catholica de essentia divina. De generibus numerorum in ratiocinatione. Proverbia Salomonis. De quatuor elementis. Beda de astrologia. De naturis elementorum. Hieronymus de Samuele et Saul et Phetonissa. De Christo et Josepho. De libris recipiendis. De noticiis librorum apocryphorum. De duobus paradysis. Symbolum apostolorum grece et latine. De montibus diluvio non opertis. De ecclesia S. Audomari. Genealogie arbor. Conflictus Henrici et Paschalis. Epistola Methodii de antechristo. Gesta Francorum Hierusalem expugnantium. Computus lune cum tabula. De quatuor Mariis (in evangeliiis). Genealogia mundi. Nomina arborum et herbarum. Josephus historiographus de Christo. Flores libri Anselmi cur Deus homo. De Necanabo, Egyptiorum mago. De excidio romani imperii versus. Chronica Orosii. Gesta pontificum romanorum. Gesta Octaviani Caesaris et Augusti. Gesta Danorum, Gothorum et Hunnorum. Somnium Scipionis excerptum ex libro sexto Tullii Ciceronis. Circuli VII planetarum VII. Exemplar epistole scripte