

Seivias von sich selbst erzählt: „Siehe da, im 43. Jahre meiner irdischen Pilgerfahrt sei ich, als ich dem himmlischen Gesichte unter großer Furcht und zitternder Aufmerksamkeit oblag, einen sehr großen Glanz, in welchem eine Stimme vom Himmel erscholl und zu mir sagte: O du ließfülliger Mensch, Asche von Asche und Feuer aus Fäulnis, sprich und schreibe, was du siehst und hörst. Weil du aber furchtsam bist, zu sprechen, und einfältig, auszulegen, und nicht gelehrt, es aufzuschreiben, so sprich und schreibe es nicht [etwa] nach eines Menschen Mund, noch nach Einsicht menschlicher Erfindung, noch nach dem Willen menschlicher Zusammenfügung, sondern so, wie du es in dem himmlischen dorben, in Gottes wunderbaren Dingen schaust und hörest. Erzähle es und trage es so vor, wie auch ein Zuhörer die Worte seines Schatzes vernimmt und sie dann nach dem Wortlaut desselben sagt. So also sprich auch du, o Mensch, das, was du siehst und hörst, und schreibe es [also] nicht nach dir oder einem andern Menschen, sondern nach dem Willen dessjenigen, der Alles weiß, sieht und anordnet in den Abgründen seiner Geheimnisse.“ Und abermals vernahm ich eine Stimme vom Himmel, die zu mir sprach: Erzähl also diese wunderbaren Dinge und schreibe sie, in selber Weise belehrt, nieder und sage: Es geschah im Jahre 1141 der Menschwerbung des Sohnes Gottes Jesu Christi, als ich 42 Jahre und 7 Monate alt war, da kam ein heuriges, mächtig blühendes Licht aus dem geöffneten Himmel und ergoss sich durch mein ganzes Gehirn und mein ganzes Herz und meine ganze Brust. Ähnlich einer Flamme, welche nicht brennt, sondern warm macht, flammt es, so wie die Sonne irgend einen Gegenstand warm macht, auf welchen sie ihre Strahlen fallen lässt. Und sofort hatte ich die Gabe der Auslegung der [heiligen] Bücher, des Psalteriums nämlich, des Evangeliums und der anderen katholischen Bücher, sowohl des Alten als des Neuen Testamentes. Ich hatte jedoch kein Verständniß von den [einzelnen] Worten ihres Textes und ebenso wenig von der Abtheilung der Silben und von den Casus und Tempora. Uebrigens hatte ich die Gabe geheimer und wunderbarer Gesichter [schon] von meiner Kindheit her... Die Gesichter aber, welche ich gesehen, habe ich nicht [etwa] im Schlaf, auch nicht in Fieberhitze, auch nicht mit den Körperlichen Augen oder mit den Ohren des äußeren Menschen, auch nicht an verborgenen Orten wahrgenommen, sondern wachend habe ich sie nur in meinem Geiste, mit den Augen und den Ohren des inneren Menschen, an offen gelegenen Orten, nach Gottes Willen empfangen. Wie es sich [aber des Räubern] damit verhält, ist [freilich] für den Menschen, der noch im Fleische lebt, schwer zu ergründen.“ In einer viel späteren Lebenszeit vervollständigte dann Hildegard die Schilderung ihrer Sehergabe noch sehr wesentlich: „Gott wirkt, wo er will, zur Ehre seines Namens, aber nicht des irdischen Menschen. Ich nun habe [immer vor Gott] Furcht und Bitten, weil ich