

vorangegangenen Jahrhunderte vorgelegt hatte. Das nächste Kapitel ist der Biographie von Jehan Aubrion gewidmet: Seine facettenreiche Karriere und sein familiäres Umfeld nehmen etwa 50 Seiten ein, wobei die reichlich vorhandenen, aber selten erforschten Quellen optimal genutzt werden. Aubrion war Kaufmann, herausragendes Mitglied seiner Zunft, aber er war vor allem ein *Escripvain*, d. h. im Metzzer Kontext viel mehr als ein einfacher Schreiber: Seine Kompetenzen waren in erster Linie die eines Experten des Metzzer Rechts im Dienst verschiedener Auftraggeber, Klöster, Privatpersonen wie auch der Stadt. Anhand dieses gut dokumentierten Falls eröffnet die Vf. neue Perspektiven auf die Metzzer Gesellschaft und insbesondere auf die Eliten, die viel komplexer und vielfältiger waren, als es die bisherigen Studien über die Patrizier (*Paraiges*) vermuten ließen. Im Mittelpunkt des Buchs steht natürlich die Untersuchung des Inhalts der Chronik: Die Vf. zeigt, wie Aubrion, der mehrere Jahrzehnte lang aus nächster zeitlicher Nähe zu den Ereignissen arbeitete, die Rolle der *Paraiges* in der Stadt durch ihre politische Tätigkeit wie auch durch die großen Ereignisse in ihrem Leben in den Vordergrund stellt; das Milieu, dem Aubrion selbst angehörte, angefangen bei seinem eigenen Leben und seinen Verwandten, ist dagegen fast abwesend, obwohl er selbst in einer Stadt, in der das Patriziat einen sehr starken demographischen Niedergang erlebte, zu den neuen Eliten gehörte. Erst dann präsentiert Sch. die autographie Hs. der Chronik (Wien, Österreichische Nationalbibl., Cod. 3378): Ihre genaue kodikologische Analyse zeigt, dass Aubrion seine Chronik ab 1465 den Ereignissen entlang verfasste und erst nach 1470 eine Synthese der Metzzer Geschichte der drei vorangegangenen Jahrhunderte anhand von drei bereits existierenden Chroniken kopierte oder ausarbeitete. Erst a posteriori stellt sich das Journal also als eine Fortsetzung dieser historiographischen Tradition dar. Es wäre sicherlich sinnvoller gewesen, Aubrions Text schon früher im Buch in die Kontinuität dieser entscheidenden Tradition einzuordnen, auch wenn er seine Vorgänger erst nach dem Beginn seiner eigenen historischen Arbeit kopiert; die Analyse liefert immerhin entscheidende Informationen über Aubrions Arbeitsmethode. Das letzte Kapitel zur Rezeption des Journals (u. a. durch seinen Neffen Pierre Aubrion, der die Chronik bis 1512 fortführte) zeigt, wie es sofort von anderen geschichtsinteressierten Metzern genutzt wurde, oft direkt aus der Originalhs., aber auch durch Kopierarbeit. Die Arbeit bietet einen breiten und tiefen Einblick in einen äußerst wichtigen und wenig bekannten Text, und es besteht kein Zweifel daran, dass die Historiker von Metz sie nutzen werden, um die hier gewonnenen Informationen fundierter zu verwerten. Das Interesse des Buchs geht jedoch weit darüber hinaus: Zur städtischen Gesellschaft zwischen Patriziat und Geld- und Wissenseliten, zum sozialen Umfeld der Rechtsexperten, die die *Escripvains* waren, und damit zum Stellenwert des Rechts in der Metzzer Gesellschaft, zum Reichtum und zur Vielfalt der schriftlichen Praxis in Metz bietet es besonders anregende Perspektiven, die zeigen, wie fruchtbar die Beschäftigung mit der Metzzer Geschichte im Spät-MA sein könnte, wenn sie Forscher finden würde, die sie vorantreiben.

Dominique Adrian