

Heidelberg, Univ.-Bibl., Pal. germ. 357, übersetzt ins Englische (nach J.W. Thomas, *Medieval German Lyric*, 1968) und kommentiert Walthers von der Vogelweide Lied *Nû alrêst lebe ich mir werde*, das im Kontext des Fünften Kreuzzugs 1217–1221 entstand. In der Hauptsache geht es ihr dabei um musikalische Aufführungen und Adaptionen seit der Mitte des 20. Jh. sowie deren höchst unterschiedliche politische Absichten und kommerzielle Nutzung.

K. B.

-----

Laurent MORELLE, *Pratiques médiévales de l'écrit documentaire*, Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE). Section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux 154 (2021–2022) (erschienen 2023) S. 240–246, geht auf die zu Beginn des 18. Jh. von dem Jesuiten Barthélemy Germon und Jean Mabillon kontrovers geführte Diskussion über die Echtheit der im Original überlieferten Merowingerdiplome ein und weist auf bislang kaum beachtete Bemerkungen Mabillons u. a. zu den Urkunden Chlothars II. und Dagoberts I. (MGH DD Merov. Nr. 22, 32) hin.

Rolf Große

Philip HAAS, Entschlüsselung der Urkunde – Erschließung der Diplomatik. Die *Clavis diplomatica* (1737/1754) des Daniel Eberhard Baring, AfD 65 (2019) S. 135–163, 4 Abb., hebt die Bedeutung des „Diplomatischen Schlüssels“ als Standardwerk der Diplomatik im 18. Jh., bibliographisches Nachschlagewerk zur Geschichte der frühen Diplomatik und erstes systematisches Hilfsmittel zur Kürzungsauflösung hervor.

S. P.

Lorenzo BENEDETTI, Sul contributo di Benjamin Hederich allo sviluppo delle scienze storico-documentarie, AfD 66 (2020) S. 277–290, hebt die Bedeutung Benjamin Hederichs (1675–1748) für die Kanonbildung der Hilfswissenschaften durch seine die Chronologie, Genealogie, Heraldik, Numismatik und Diplomatik umfassende „Anleitung zu den fürnehmsten historischen Wissenschaften“ hervor.

S. P.

Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit Johann Martin Lappenberg, Friedrich Lisch und Georg Waitz, im Anschluss an Wilhelm BRAUN und Ludwig DENECKE hg. von Berthold FRIEMEL / Vinzenz HOPPE / Philip KRAUT / Holger EHRHARDT / Roman Alexander BARTON (Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm, Kritische Ausgabe in Einzelbänden 8) Stuttgart 2022, Hirzel, 835 S., Abb., ISBN 978-3-7776-2625-3, EUR 86. – Der achte Band des bei der Arbeitsstelle Grimm-Briefwechsel an der Humboldt-Univ. zu Berlin erarbeiteten und seit 2001 erscheinenden Briefwechsels der Brüder Grimm enthält drei Einzelbriefwechsel mit Historikern. Der Aufbau ist so gestaltet, dass jeder Briefwechsel auch unabhängig von den anderen gelesen und benutzt werden kann, ist doch jedem eine eigene Einleitung vorangestellt; allein das Personenregister (S. 804–830) und das Werkregister