

Henrike BOLTE, Die Auslagerung des Stadtarchivs Dortmund im Zweiten Weltkrieg. Verluste und Katastrophen in vielerlei Hinsicht, Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark 111 (2020/21, erschienen 2022) S. 167–209, 3 Abb., berichtet detailliert über die Luftschutzmaßnahmen, Verluste und Schäden im Hinblick auf die Dortmunder Archivbestände. Ein Anhang informiert über „Verluste und Vorhandenes in Bestand 202-Amtsbücher“ (S. 191–209).
Goswin Spreckelmeyer

Laurent MORELLE, „Goût de l’archive“ et sensibilité à l’acte original au premier Moyen Âge, *Annuaire-Bulletin de la Société de l’histoire de France* 2017 (erschienen 2022) S. 3–18, unterstreicht die Bedeutung, die der Originalurkunde im frühen und hohen MA (6.–12. Jh.) beigemessen wurde. Angesprochen wird auch das Diplom Chlodwigs II. für Saint-Denis von 654 (D Merov. 85).

Rolf Große

Susanne WOLF, Auf Spurensuche in den Archiven: Die Urkundenüberlieferung des alten Regensburger Domkapitels, Verhandlungen des historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg 160 (2020) S. 113–135, stellt zusammen, was man über die Geschichte dieses bis ins 12. Jh. zurückreichenden Bestandes weiß, der im 19. Jh. starke Verluste von mehreren Tausend Stücken erlitten hat. Heute werden die Urkunden teils im Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München, teils im Bischöflichen Zentralarchiv in Regensburg aufbewahrt, einzelne Stücke auch anderswo. Bei fast allen wurden die Siegel abgeschnitten, mutmaßlich um sie an „Liebhaber“ zu verscherbeln.
Roman Deutinger

Christina ANTENHOFER, Witwen und ihre Netzwerke. Beziehungen, Handlungsräume und Geschäfte der Viridis Visconti am Beispiel des Verzeichnisses ihres Urkundenarchivs (nach 1407), *Tiroler Heimat* 86 (2022) S. 11–42, ediert und kommentiert ein im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien erhaltenes Inventar der meist Käufe und Pfandschaften betreffenden und nach einer wiederholt erwähnten Teilung, wohl des Nachlasses, in Laibach/Ljubljana (in der Burg?) liegenden über 50 Urkunden der dort verstorbenen Witwe Herzog Leopolds III. von Österreich, zu der jetzt auch die Habil.-Schrift von Julia Hörmann-Thurn und Taxis (2016, Druck 2023) heranzuziehen ist.

Herwig Weigl

Christian MEYER, Collections d’Auvergne-Rhône-Alpes, de Nouvelle Aquitaine, d’Occitanie et de Provence-Alpes-Côte d’Azur. Aix-en-Provence, Albi, Arles, Auch, Avignon, Bayonne, Bordeaux, Carcassonne, Carpentras, Clermont-Ferrand, Foix, Fréjus, Grasse, Grenoble, Limoges, Lunel, Lyon, Marseille, Mende, Montauban, Montpellier, Moulins, Narbonne, Nice, Nîmes, Périgueux, Perpignan, Poitiers, Saint-Bonnet-le-Château, Saint-Victor-sur-Rhins, Toulouse (Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés dans les bibliothèques publiques de France 6) Turnhout 2019, Brepols, 430 S.,