

Königsurkunden aus Schottland und Frankreich heran: „French and Scottish royal acta in the late twelfth century ... moved from describing individualised relationships between king and lord to a formal and public representation of legitimate lay aristocratic power, a representation based on territory, hereditability and dependence on the king“ (S. 59). Das klingt zwar schon so, als ob die Aristokraten etwas preisgegeben hätten; zumindest in Schottland aber habe die Aristokratie diese neue standardisierte Beschreibung ihrer Macht gefordert, „because ... this very definition was an intensification of the extensive authority which they had previously exercised and the definition had also become the way to protect their inheritance“ (S. 62). Ob Königsurkunden reichen, dieses Argument in jeder Hinsicht zu belegen, bleibt dem Rez. zweifelhaft.

E. K.

Joanna TUCKER, *Reading and Shaping Medieval Cartularies: Multi-Scribe Manuscripts and their Patterns of Growth. A Study of the Earliest Cartularies of Glasgow Cathedral and Lindores Abbey* (Studies in Celtic History 41) Woodbridge 2020, The Boydell Press, 332 S., 9 Bildtafeln, 7 Abb., ISBN 978-1-78327-478-9, GBP 75. – Der Band stellt die überarbeitete Fassung einer 2017 an der Univ. Glasgow vorgelegten Diss. dar, die die ältesten Chartulare des Glasgower Doms (Aberdeen, Univ. Library, Scottish Catholic Archives Ms. JB 1/3, frühes 13.–15. Jh.) und der Abtei Lindores (Ayrshire, Caprington Castle, Fergusson-Cuninghame Muniments, Privatbesitz ohne Signatur, Mitte 13.–15. Jh.) behandelt. Der kurzen Einführung folgt ein Überblick über „Cartulary Studies“ (Kap. 1). Aufgabe dieser Forschungstradition sei es, „cartularies“ als „sources in their own right“ zu betrachten und nicht als bloße „supplements to the study of original documents“ (S. 4): „This study attempts to place the manuscripts in the centre of the analysis. To understand their creation and function, the evidence of their binding, codicological structures, and scribes will be as important as their content. Most studies of ... cartularies include a basic description ... This study takes this a stage further. A new methodology will be established which ... enables the ‘physical’ evidence to be equally integrated into the analysis of the texts“ (S. 25). Mit anderen Worten: Es geht hier um ausführliche Hss.-Beschreibungen, die um des Doktorgrades willen mit umständlichen methodologischen Überlegungen umhüllt werden mussten. Veranschaulicht wird die Methodik (Kap. 2) mittels des Glasgower Chartulars; dessen Bindung (S. 38–45), Lagenstruktur (S. 50–54; Abb. 2.1, Tabelle 2.1) und die zahlreichen Schreiber werden hier minutiös differenziert und beschrieben. Auch die Foliierung erhält eine eingehende Analyse; die Vf. unterscheidet neun verschiedene „foliation styles“ (S. 64f., Tabelle 2.3) und 63 „scribal profiles“ (S. 67; Tabelle 2.4); unter letzterem Begriff seien „distinct palaeographical identities“ und „not necessarily ... individual people“ zu verstehen (S. 60). Danach wird endlich die Methodik vorgeführt. Sie besteht vorwiegend aus einem von der Vf. erfundenen, schwerfälligen terminologischen System. Zuerst werden „real time dates“ (S. 77) und „relative time dates“ (S. 79) vorgestellt. „The real time date“ ist „the earliest possible date ... that can be deduced from the text itself for when the scribe could have accessed ... that particular text“ (S. 79).