

7. Kultur- und Geistesgeschichte

1. Allgemeine Kulturgeschichte S. 441. 2. Theologie und Philosophie S. 443. 3. Naturwissenschaften, Medizin, Technik, Astronomie S. 443. 4. Bildungs- und Universitätsgeschichte (mit Universitätsmatrikeln) S. 443. 5. Literaturgeschichte S. 445. 6. Kunst- und Musikgeschichte S. 446. 7. Volkskunde, Alltagsgeschichte S. 452. 8. Kriegsgeschichte S. 453.

La construction sociale du sujet exclu (IV^e–XI^e siècle). Discours, lieux et individus, sous la direction de Sylvie JOYE / Cristina LA ROCCA / Stéphane GIOANNI (Collection Haut Moyen Âge 33) Turnhout 2019, Brepols, 292 S., Abb., ISBN 978-2-503-57605-3, EUR 75. – Der Sammelband verschriftlicht die Beiträge einer gleichnamigen Tagung der École Française de Rome, die an der Univ. Padua vom 6. bis zum 8. 2. 2014 gehalten wurde. Sylvie JOYE / Cristina LA ROCCA, Introduction. L'individu, la société et l'exclusion au haut Moyen Âge (S. 7–14), erklären u.a., dass das Problem der Exklusion hier behandelt wird, um zu zeigen, „quels sont les rapports fondamentaux qu'entretient l'individu par rapport à la société et aux groupes auxquels il est censé s'intégrer“ (S. 13). Ausgegrenzt von der Thematik des Bandes sei nur das schon in einem früheren Band der gleichen Reihe (vgl. DA 74, 879f.) behandelte Thema der Exkommunikation. – Guy HALSALL, Subject, Individual, Exclusion: Some Theoretical Reflections and Frankish Applications (S. 15–26), beruft sich auf Psychoanalytiker wie Lacan und wärmt alte Ideen seiner eigenen Forschung wieder auf, um die Tragweite des Konzepts des Individuums zu hinterfragen, was zur Thematik des Bandes nur wenig beisteuert und eher langatmig wirkt. – Arnaud LESTREMAU, *Nomen impiorum putrescet*. Exclure par le nom dans la France et l'Angleterre du haut Moyen Âge (S. 27–42), beschäftigt sich mit der ziemlich abstrusen Frage, wie Personennamen zur Exklusion beigetragen haben könnten. – Julia HILLNER, Exclusion, intégration ou exclusion par l'intégration? Géographies du bannissement et asile à la fin de l'Empire romain (V^e–VI^e siècle) (S. 45–68), befasst sich in nachdenklicher und subtiler Weise mit Klosterhaft und erzwungenen klerikalen Weihen. – Alban GAUTIER, Figures de l'exclu et mécanismes de l'exclusion au temps de Bède le Vénérable (S. 69–82), erahnt die Künstlichkeit seiner Themensetzung: „Notre corpus n'évoque pas l'exclusion sociale de manière explicite: après tout, l'expression, sinon la réalité, est récente, et n'a été popularisée qu'à partir des années 1970“ (S. 70). – Alice RIO, L'esclavage pénal au haut Moyen Âge (VI^e–XI^e siècle) (S. 83–98), behandelt die Strafe der Versklavung, die hauptsächlich aus der Unfähigkeit zur Zahlung des Sühnegelds resultierte. Es seien weniger die soziale Stellung der Angeklagten als ihre sozialen Netzwerke („selon qu'ils acceptaient ou non d'offrir leur soutien pour payer la somme due“, S. 85) letztendlich für diese Strafe entscheidend gewesen. Gemäß der Fragestellung des Bandes seien also die Versklavten von ihren Netzwerken exkludiert worden. – François BOUGARD, Le blason pénal du corps (Occident, VI^e–X^e siècle) (S. 99–119), befasst sich mit „l'exclusion par le corps“ (S. 113), durch Rechtsstrafen wie Körperverstümmelung, Tonsurierung,