

des 15. Jh. sogar detailliertes Material für die drei größten Gasthäuser Bolognas, del Giglio, Luna und Leone, auswerten. Bemerkenswert ist hier, dass der persönliche Verbrauch der Familie an Wein und Futter für die eigenen Tiere von der Steuer ausgenommen war. Zum Schluss werden die soziale Stellung der Gasthausbetreiber anhand der zeitgenössischen Literatur und die finanziellen Verhältnisse anhand der Steuerschätzung von 1296/97 beleuchtet. Die Struktur des Buches führt in vielen Kapiteln zu Redundanzen, wenn Themen an anderer Stelle schon einmal ausführlich abgehandelt wurden. Man merkt ihm an, dass es streng an den Archivalien gearbeitet wurde, was freilich auch manche Zeitsprünge mit sich bringt. Ein Quellen- und Literaturverzeichnis, das die Breite der benutzten Archivalien widerspiegelt, sowie ein Namenregister beschließen den Band.

H. Z.

Carles MANCHO, *La Roma del segle IX. Rome in the 9th century* (Illicons 10) Barcelona 2018, Edicions de la Univ. de Barcelona, 155 S., ISBN 978-84-9168-128-1, EUR 12. – Das gefällig gestaltete kleine Bändchen mit dem sehr allgemeinen Titel bietet im Wesentlichen den Abdruck einer Vorlesung, die im zweiten Teil von Jeffrey SWARTZ ins Englische übersetzt worden ist. Eine kurze Bibliographie und wenige Fußnoten belegen den Gang der Überlegungen. Der Kunsthistoriker M. nähert sich in einem geistigen Spaziergang, der den fiktiven Schritten eines Pilgers folgt, verschiedensten Monumenten Roms, an denen sich auch (wie an den verschiedenen Mauerbauten, der Ausstattung von Santa Prassede und anderen Gebäuden) die Entwicklungen der Zeit ablesen lassen können. An schriftlichen Quellen nutzt er vor allem den *Liber pontificalis* und die erhaltenen Romführer. Das Ziel des Bändchens liegt darin, sein Publikum mit einigen Grundtatsachen vertraut zu machen, Neugier anzuregen und zu einer intensiveren Beschäftigung mit der Stadt Rom einzuladen.

Klaus Herbers

Markus KRUMM, *Bound by Loyalty: Conflict, Communication and Group Solidarity in Early Twelfth-Century Southern Italy*, *The Haskins Society Journal* 30 (2018) S. 107–131, widerlegt die verbreitete Vorstellung, nach der Papst Honorius II. die treibende Kraft hinter dem Bündnis war, das sich in den Jahren 1127/28 mühte, die Übernahme des vakant gewordenen Herzogtums Apulien durch Graf Roger II. von Sizilien und Kalabrien zu verhindern. Die traditionelle Fixierung auf Honorius, so K., marginalisiert andere Mitglieder der oppositionellen Partei und ordnet sie zu Unrecht der Schirmherrschaft des Papstes unter. Dabei hatte nicht nur die Mehrheit der Verbündeten des Papstes vor dem Bündnisabschluss kaum Verbindungen zur Kurie gehabt, sondern Honorius verließ sogar frühzeitig die Gruppe. K. richtet sein Augenmerk deshalb lieber auf den „kommunikativen Prozess“, der zur Formierung der Opposition führte. Er schließt sich damit an eine neuere Richtung der Geschichtsforschung an, die politische Handlungen als Resultate von Aushandlungsprozessen interpretiert. Nach seiner Deutung waren die Adligen Apuliens sich einig in der Furcht, dass Roger sie enteignen würde; in den Bürgern von Troia und