

La pluralità come caratteristica dei sistemi politici del *Regnum Italiae*: ipotesi sulle ricostruzioni delle vicende istituzionali italiane tra XII e XIV secolo (S. 197–203): B. versucht den Kampf der *magnati* und *populani* im Florenz des ausgehenden 13. Jh. zu typologisieren und relativiert deren Agonismus, da beide Gruppen dennoch pragmatisch zusammenarbeiteten, während P. in den Briefen von Fra Guittone d'Arezzo (ca. 1250–1294) den Niederschlag des Kampfes gegen Florenz herausarbeitet. – Antonella TORRE, Nella bisaccia del pellegrino: l'alimentazione nel *Codex Calixtinus* (S. 204–209), widmet sich den praktischen Verpflegungsvorschlägen für Pilger im *Liber Sancti Jacobi*. – Gabriele PASSABÌ, *Decus Imperii*: idee di impero nel *Draco Normannicus* di Stefano di Rouen (S. 210–216), sieht als ideologischen Hintergrund des Werkes die Legitimation für den Sonderweg des angelsächsischen Königtums. – Lorenzo SCHIAVETTA, Pepo degli Àlbizzi e il mercato laniero fiorentino nel '300 (S. 217–221), nimmt die ökonomischen Verhältnisse von Florenz, besonders den Wollhandel im 14. Jh., aus der Tagebuchperspektive des Florentiner Wollhändlers aus der bekannten Patrizierfamilie in den Blick. – Stefano SANTARELLI, Dove eravamo rimasti: l'edizione dei protocolli notarili romani del Trecento (S. 222–228), bedauert das Stocken der Editions Bemühungen um die römischen Notariatsprotokolle des 14. Jh. und bringt für deren Weiterführung die digitalen Möglichkeiten ins Spiel. – Im Panel Paläographie unterziehen Alfredo GARCÍA FEMENIA / Julio MACIÁN FERRANDIS, *Nulla die sine linea*: autografi nella Valenza del Quattrocento (S. 231–238), die Autographen des Notars Bernat Lloret und des Arztes Jaume Roig als Beispiele für das alltägliche Geschäftsschriftgut aus Valencia einer paläographischen Untersuchung, und Roberta NAPOLETANO, Frammenti membranacei di riuso: metodologie e prospettive di ricerca. Il caso dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna (S. 239–246), schlägt für die wiederverwendeten Fragmente des 13.–16. Jh. aus dem Erzbischöflichen Generalarchiv in Bologna eine Erschließung durch einen online-Katalog vor. – Im Panel Epigraphik stellen Paola NOVARA, Iscrizioni dedicatorie e sottoscrizioni attributive nell'edilizia di culto ravennate dei secoli IX–XII (S. 382–390), Antonello VILELLA, Iscrizioni perdute dalla città di Bari (secoli VIII–XII) (S. 391–395), und Luca SALVATELLI, HIC REQUIESCIT. Epigrafi, lastre tombali, cenotafi, tombe monumentali a Viterbo tra Medioevo e Umanesimo (S. 396–403), epigraphische Untersuchungen zu Ravenna, Bari und Viterbo vor. – Im Kapitel Projekte schließlich stellen Andrea PERGOLA (S. 404–409) den als Facebook-Seite konzipierten Katalog der Inkunabeln aus Bibliotheken und Archiven in Cagliari, Davide GHERDEVICH (S. 410–415) das Projekt POLIMA, das sich mit dem Umgang mit Listen im MA beschäftigt, und Marcello CASILLO (S. 416–421) das Projekt CARE (*Corpus Architecturae Religiosae Europae*) als ein Repertorium religiöser Architektur des MA vor. – Aus dem Bereich Architekturgeschichte sei wegen der allgemeingeschichtlichen Ausrichtung noch verwiesen auf Cosimo Damiano DIELLA / Federica CHIRCO, Barletta nel Medioevo (VI–XV secolo d.C.) tra fonti scritte, cartografiche ed archeologiche (S. 536–541), die anhand von schriftlichen, kartographischen und archäologischen Quellen die geschichtliche Entwicklung von Barletta vom 6. bis ins 15. Jh. nachzeichnen, und das auf sage und schreibe