

den Sakristeien aufbewahrt wurden; diese Praxis der Archivierung fand im karolingischen Frankenreich allgemeine Verbreitung. S. P.

Philipp TOLLOI, Vom *conservatorium* zum Südtiroler Landesarchiv. Versuch einer Südtiroler Archivgeschichte, Archivalische Zs. 95 (2017) S. 319–366, 6 Abb., gibt einen archivgeschichtlichen Überblick von den Anfängen im 8./9. Jh. mit den Archiven der Bischöfe von Säben-Brixen und des ältesten Klosters Innichen bis hin zur Gegenwart; behandelt werden dabei neben dem bischöflichen und dem domkapitularischen Archiv u. a. die Archive der Klöster Marienberg, Sonnenburg, Neustift und Au sowie die Pfarrarchive mit teils bis ins 12. Jh. zurückreichenden Beständen und die Adelsarchive, allen voran das der Grafen von Tirol. S. P.

Paola MASSA, L'archivio dell'abbazia di Santa Sofia di Benevento, AfD 62 (2016) S. 433–466, 6 Abb., untersucht auf Grundlage des unedierten, in mehreren italienischen Archiven und Bibliotheken überlieferten Quellenmaterials die Wirtschaftsverwaltung der bedeutenden süditalienischen Abtei S. Sofia in Benevent vom 10. bis zum beginnenden 19. Jh. S. P.

Matthias EIFLER / Werner J. HOFFMANN, Mittelalterliche Handschriften und Fragmente aus dem Stadtarchiv in Meißen. Ergebnisse eines Erschließungsprojektes am Leipziger Handschriftenzentrum, Neues Archiv für Sächsische Geschichte 89 (2018) S. 39–71, 12 Abb., stellen Neuentdeckungen von Hss. und Fragmenten mit Bezug auf die meißnische Stadtgeschichte wie auf böhmische, italienische und anglo-französische Belange vor.

Michael Lindner

Bernard THOMAS, Aux sources de l'histoire: archivistes et travaux sur les archives à Avignon au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles, Provence historique 69 fasc. 266 (2019) S. 203–227, stellt die Inventare vor, die im späten 17. und frühen 18. Jh. für die Archive kirchlicher und weltlicher Institutionen in Avignon angelegt wurden. Dazu gehörte auch das Archiv der Päpste des 14. Jh., von dem noch bis 1783 große Teile in Avignon aufbewahrt wurden.

Rolf Große

A Descriptive Catalogue of the Western Manuscripts, to c. 1600, in Christ Church, Oxford, by Ralph HANNA / David RUNDLE, using materials collected by Jeremy J. GRIFFITHS (Oxford Bibliographical Society. Publications. Special Series: Manuscript Catalogues 2) Oxford 2017, Oxford Bibliographical Society, 473 S., XLVIII S. Bildtafeln, Abb., ISBN 978-0-901420-61-9, GBP 100. – Obwohl es sich bei der Bibliothek von Christ Church um die wohl wichtigste Oxforder Sammlung außerhalb der Bodleiana handelt, sind die lateinischen und volkssprachigen Hss. derselben (sieht man von den bekannten Musik-Hss. ab) bisher noch kaum untersucht, geschweige denn angemessen katalogisiert