

cherche Medievale (CERM) und von der École française de Rome 2014 in Rom abgehalten wurde und die speziell, aber nicht ausschließlich jüngere italienische und französische Mediävisten zu Wort kommen ließ. Luciana FURBETTA, *Monaci e società nella visione di Cassiodoro e di Gregorio Magno* (S. 9–43), deckt mit ihren präzisen Darlegungen ein wichtiges Fundament für die Erhellung sozialgeschichtlicher Dimensionen des Mönchtums und damit auch für eine der bestimmenden Perspektiven des Bandes auf. – Thomas GRANIER, *Le origini di Conques (800 ca.): una fondazione monastica plasmata in fonti regie* (S. 45–57), führt dann anhand des Entstehungsprozesses eines einst wichtigen Pilgerklosters exemplarisch in den politischen Bereich des klösterlichen FrühMA. – Michel LAUWERS, *Interiora et exteriora, ou la construction monastique d'un espace social en Occident entre le V^e et le XII^e siècle* (S. 59–87, 6 Abb.), zeigt auf, dass zwar die Abgrenzung zwischen einem Innen und einem Außen konstitutiv für die Institution Kloster war, dass gleichwohl eine Balance gefunden werden musste, die dann letztlich im 11. und 12. Jh. zu einer durchdachten Integration insbesondere der wirtschaftlichen Außenverhältnisse und damit auch zu einem gesonderten Sozialraum führte. – Einen ebenso fundierenden Aspekt des Klösterlichen behandelt in großer stofflicher Breite Marialuisa BOTTAZZI, *La tradizione di memoria nella cultura monastica* (S. 89–111). – Es folgen: Umberto LONGO, *La riforma della Chiesa tra Pier Damiani a Bernardo di Chiaravalle. Un concetto da declinare al plurale* (S. 113–132). – Paolo CAMMAROSANO, *Forme di contestazione della scelta monastica fra oriente bizantino e occidente fra VIII e XII secolo* (S. 133–141). – Bruno CALLEGHER, *Anacoreti e cenobiti in Egitto e Palestina tra IV e VII secolo: l'imprescindibile „far di conto“ monetario* (S. 143–163). – Cristina SERENO, *Il Monachesimo femminile nell'Alto Medioevo. Ambiti di indagine e casi italiani* (S. 165–181), gelangt trotz des weit gesteckten Rahmens zu konzisen Strukturierungen und neuen Perspektiven. – Das komplexe Eindringen von Regel und Gedankengut Benedikts von Nursia in die Kultur des Karolingerreiches beleuchtet Alberto RICCIARDI, *Il momento carolingio. Orientamenti politici e culturali di fronte alla Regula Benedicti* (S. 183–205). – Um das vielfach nicht spannungsfreie Verhältnis zwischen Bischöfen und Mönchen geht es in dem Beitrag von Caterina CICCOPEDI, *Vescovi e monaci tra i secoli X e XI: interventi conciliari* (S. 207–217). – Nur unterbrochen von Germana GANDINO, *Pratiche dello scambio epistolare nel mondo monastico* (S. 245–259), folgen sechs Beiträge mit regionalgeschichtlichen Bezügen: Francesco RENZI, *Cistercensi, aristocrazie, heredes e milites: reti sociali e conflittualità nella Galizia dei secoli XII e XIII* (S. 219–243). – Marcello MOSCONE, *Il monastero di Lorvão e l'introduzione della regola benedettina nella diocesi di Coimbra* (S. 261–298, 3 Abb.). – Paolo BUFFO, *La produzione documentaria di monasteri e canoniche regolari nelle Alpi occidentali: nuove luci sulle scritture extranotarili* (S. 299–320). – Olivia ADANKPO LABADIE, *Écriture hagiographique et commémoration des saints dans les monastères eustathéens du nord de l'Éthiopie (XV^e siècle)* (S. 321–334). – Alessandro TADDEI, *A Monastic Foundation in Ninth-Century Northern Greece: The Case of Peristerai. Architecture and Patronage in a Rural Context* (S. 335–358, 15 Abb.). – Luigi Carlo SCHIAVI, *Lo spazio dell'architettura mo-*