

nach der Hs. Basel, Univ.-Bibl., A IX 8, herausgegeben; diese Edition wurde aber in der Forschung weitgehend übersehen. L. kann zwei weitere Textzeugen einarbeiten, Prag, Nationalbibl., VIII. D. 15 (P), und eine kurze Passage in Uppsala, Univ.-Bibl., C 15, stützt sich aber weiterhin in erster Linie auf die Basler Hs. Sein Urteil, diese sei „in almost all other cases of variants ... superior to P“ (S. 427), wirkt freilich nicht ganz überzeugend: Z. 50 *ad obediendum ... voluntate (voluntati P) Dei* (S. 429); Z. 72 *alioquin erit Iosias, incipiens et non perficiens, erit David incipiens et (et non P) perficiens* (S. 430); Z. 96 *Postquam (Post que P) dictus Urbanus papa ... mortuus est ..., et tunc fuit ibi electus in papam dominus cardinalis Bellifortis* (S. 431); Z. 130 *magnas societates hominum armorum (armatorum P)* (S. 432); Z. 254 *super quo scilicet (licet P) multa sint et essent dicenda, attamen ego breviter narrabo* (S. 437) wäre die Lesart von P eindeutig vorzuziehen gewesen.

V. L.

Fulvio DELLE DONNE, Una costellazione di informazioni cronachistiche: Francesco Pipino, Riccobaldo da Ferrara, codice Fitalia e *Cronica Sicilie*, *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo* 118 (2016) S. 157–178, charakterisiert das *Chronicon* des Bologneser Dominikaners Francesco Pipino (ca. 1270 – nach 1328), das in nur einer bekannten Hs. (Modena, Bibl. Estense, α.X.1.5) überliefert ist, als Kompilation aus verschiedenen Vorlagen, und nennt dies bezeichnend für die Arbeit ma. Chronisten.

H. Z.

Paolo CHIESA, „Ystorie Bible omnium sunt cronicarum fundamenta fortissima“. La *Cronica universalis* di Galvano Fiamma (ms. New York, collezione privata), *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo* 118 (2016) S. 179–216, stellt die in Privatbesitz befindliche Hs. vor, die erst 2013 von Sante Ambrogio Céngarle Parisi als ein bisher unbekanntes Werk des Galvano Fiamma (ca. 1285–1346) identifiziert wurde und die der Vf. 2015 persönlich einsehen konnte, und bietet im Anhang (S. 194–216) den Widmungsbrief an Azzo Visconti, Prolog und Kapitelübersicht der stark geographisch ausgerichteten Weltchronik.

H. Z.

Miika KUHA, The Elaboration and Transmission of Historical Knowledge in Fourteenth-Century Venice: Andrea Dandolo's *Chronica Brevis* as a Catalyst of History Writing, *Viator* 48/3 (2017) S. 233–262, sieht zwei Übersetzungen der *Chronica brevis* ins Venezianische, Modena, Bibl. Estense Univ., It. 106 (= α.t.6.32) und Paris, Bibl. nationale, it. 783, als Ausgangspunkt für spätere venezianische Chroniken.

K. B.

Anne HUIJBERS, *Zealots for Souls. Dominican Narratives of Self-Understanding during Observant Reforms, c. 1388–1517* (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens N. F. 22) Berlin / Boston 2018, De Gruyter, IX u. 388 S., Abb., ISBN 978-3-11-049525-6, EUR 99,95. – Wie im Titel angekündigt, wird in dieser Diss. ein ordenseigener Zugang verfolgt. Nicht die kritischen Zeugnisse von außen, sondern ein idealisiertes, internes Programm steht zur wissenschaftlichen Prüfung an. Linguistische und sozio-