

burger Geschichtsblätter 95 (2018) S. 223–255, untersucht aufgrund des ersten Bürgerbuchs und des Registrum Lombardorum die weiblichen Personennamen in Freiburg im Üchtland und in der Umgebung und stellt fest, dass die Ausbildung von Familiennamen im Unterschied zur Anthroponymie der Männer bei den Frauen noch weniger fortgeschritten ist. Ernst Tremp

Ruling the Script in the Middle Ages. Formal Aspects of Written Communication (Books, Charters, and Inscriptions), ed. by Sébastien BARRET / Dominique STUTZMANN / Georg VOGELER (Utrecht Studies in Medieval Literacy 35) Turnhout 2016, Brepols, VIII u. 545 S., Abb., Diagramme, ISBN 978-2-503-56743-3, EUR 125. – Der Band vereint 20 im Rahmen von insgesamt 18 Sektionen auf dem International Medieval Congress in Leeds in den Jahren 2010–2014 gehaltene Beiträge, woraus eine gewisse Beliebigkeit resultiert, die schon der Titel andeutet. Die Einleitung der Hg. (S. 1–24) bemerkt zwar zur Titelwahl, der Sammelband vereine „contributions which ... shed a particular light on the medieval civilisation of the written word and on how individual scribal mechanisms operate within a society, and thus give insight into the rules within this society and cultural environment“ (S. 2), ein echter Leitfaden ist aber nicht immer zu erkennen. So demonstriert eine Gruppe von Beiträgen – Irene CECCHERINI, Structure et style: observations paléographiques pour l'étude des écritures cursives à Florence aux XIII^e et XIV^e siècles (S. 109–130); Émilie COTTEREAU-GABILLET, Revealing Some Structures and Rules of Book Production (France, Fourteenth and Fifteenth Centuries) (S. 131–165); Maria GURRADO, Writing Angles: Palaeographic Considerations on the *Inclinaison* of the Script (S. 283–298); Jinna SMIT, Hand Spotting: The Registers of the Chancery of the Counts of Holland, 1316–1337 (S. 477–488); Peter STOKES, Rule and Variation in Eleventh-Century English Minuscule (S. 489–508) –, wie man moderne, computergestützte Technologie für paläographische Fragestellungen nutzen kann. Der Großteil der Aufsätze beschäftigt sich vorrangig mit diplomatischem Material bzw. pragmatischer Schriftlichkeit – Martin BAUCH, „*Et hec scripsi manu mea propria*“: Known and Unknown Autographs of Charles IV as Testimonies of Intellectual Profile, Royal Literacy, and Cultural Transfer (S. 25–47); Diego BELMONTE FERNÁNDEZ, The ‘Empire of Letters’: *Textualis* and *Cursiva* in Pragmatic Manuscripts of Seville Cathedral, Thirteenth – Fifteenth Centuries (S. 49–73); Claire DE CAZANOVE, The Practice of Writing in Regensburg: An Overview of the Ninth and Tenth Centuries (S. 95–107); Harmony DEWEZ, The Writing of Obedientary Account Rolls at Norwich Cathedral Priory (1256–1344) (S. 197–225); Tamiko FOURNIER-FUJIMOTO, Charte de fondation et date de dédicace: témoignages narratifs et diplomatiques à l'abbaye Saint-Étienne de Caen (S. 227–253); Cyprien HENRY, Les actes épiscopaux en Bretagne aux XI^e et XII^e siècles: une arme pour la réforme? (S. 299–330); Tobias HODEL, Königsfelden Abbey and its First Cartulary: Dealing with Charters in the Fourteenth Century (S. 331–355); Claire LAMY, The Parchments of Marmoutier Abbey: Preparation, Shaping, Practices (Mid-Eleventh to Mid-