

des Cosmas von Prag (*Chronicon Boemorum*) aus dem ersten Drittel des 13. Jh. (VIII F 69), das Handbuch für die Quodlibet-Disputationen an der Prager Universität in den Jahren 1411 und 1416 (V C 42) und den sogenannten Jenaer Codex, in dessen Illuminationen die ideale Ur- und die gefallene gegenwärtige Kirche miteinander kontrastiert werden (IV B 24). Unter den nichtbohemikalen Codices amtlichen Charakters finden sich: eine Sammlung notariell beglaubigter Akten des Basler Konzils, höchstwahrscheinlich für den Krakauer Bischof Zbygniew Oleśnicki bestimmt (VIII D 35, 1440/41), ein Ausgabenregister der Kathedralkirche von Belluno (XIV E 22) und ein Urbar und Rechnungen der Kirche St. Marien und St. Zeno in Naturns/Naturno bei Bozen (XVI E 41), beide vom Beginn des 16. Jh. An den Katalog schließen neun Register an (S. 477–634): Sprache der Texte; Chronologie; datierte Hss.; lateinische, tschechische, deutsche und italienische Incipits; Namen, Orte und Sachen; Schreiber; Besitzer der Hss. Ein Teil der Codices ist auch in digitaler Form zugänglich unter www.manuscriptorium.eu.

Jan Hrdina

Michal DRAGOUN / Jindřich MAREK, Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: sbírky Adolfa Patera a Čenka Zíbrta [Hss.-Fragmente der Bibliothek des Nationalmuseums in Prag: die Sammlungen von Adolf Patera und Čeněk Zíbrt], Praha 2012, Národní muzeum / Scriptorium, 438 S., ISBN 978-80-7036-350-8 (Národní muzeum), 978-80-87271-68-1 (Scriptorium), CZK 220. – Marek BRČÁK / Dalibor DOBIÁŠ / Michal DRAGOUN / Martina JAMBOŘOVÁ / Matěj MĚŘIČKA / Kateřina VOLEKOVÁ, Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: signatura 1 A [Hss.-Fragmente der Bibliothek des Nationalmuseums in Prag: Signaturen 1 A], Praha 2014, Národní muzeum / Scriptorium, 211 S., ISBN 978-80-7036-421-5 (Národní muzeum), 978-80-88013-03-7 (Scriptorium), CZK 184. – Jiří BENEŠ / Dalibor DOBIÁŠ / Michal DRAGOUN / Ota HALAMA / Markéta KLOSOVÁ / Iva LELKOVÁ / Matěj MĚŘIČKA, Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: signatury 1 B a 1 C [Hss.-Fragmente der Bibliothek des Nationalmuseums in Prag: Signaturen 1 B und 1 C], Praha 2015, Národní muzeum / Scriptorium, 279 S., ISBN 978-80-7036-448-2 (Národní muzeum), 978-80-88013-15-0 (Scriptorium), CZK 220. – Vlastimil BROM / Václav ČERMÁK / Michal DRAGOUN / Adéla EBERSONOVÁ / Ota HALAMA / Jindřich MAREK / Olga SIXTOVÁ / Kateřina SPURNÁ / Dmitrij TIMOFEJEV / Tamás VISI, Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: signatury 1 D, 1 E a 1 G [Hss.-Fragmente der Bibliothek des Nationalmuseums in Prag: Signaturen 1 D, 1 E und 1 G], Praha 2016, Národní muzeum / Scriptorium, 373 S., ISBN 978-80-7036-493-2 (Národní muzeum), 978-80-88013-36-5 (Scriptorium), CZK 231. – Michal DRAGOUN, Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: signatura 1 K (Dodatky ke sbírkám Adolfa Patera a Čenka Zíbrta) [Hss.-Fragmente der Bibliothek des Nationalmuseums in Prag, Signaturen 1 K (Ergänzungen zu den Sammlungen von Adolf Patera und Čeněk Zíbrt)], Praha 2017, Národní muzeum / Scriptorium, 318 S., ISBN 978-80-7036-537-3 (Národní muzeum), 978-80-88013-55-6 (Scriptorium), CZK 209. – Michal Dragoun, ein Vertreter der mittleren Generation innerhalb der überschaubaren Zahl der tschechischen Kodikologen, agiert als *spiritus agens* in dem außeror-