

# Besprechungen und Anzeigen

## Inhalt

1. Allgemeines . . . . .	641
2. Hilfswissenschaften und Quellenkunde . . . . .	656
3. Politische und Kirchengeschichte des Mittelalters . . . . .	748
4. Rechts- und Verfassungsgeschichte . . . . .	788
5. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte . . . . .	801
6. Landesgeschichte . . . . .	806
7. Kultur- und Geistesgeschichte . . . . .	861

## 1. Allgemeines

1. Festschriften und Sammelwerke S. 641.    2. Forschungsberichte, Mittelalter-Rezeption S. 655.  
3. Wissenschaftsgeschichte S. 655.    4. Allgemeine Nachschlagewerke, EDV –.

„The Making of Europe“. Essays in Honour of Robert Bartlett, ed. by John HUDSON / Sally CRUMPLIN, Leiden – Boston 2016, Brill, VI u. 319 S., 1 Abb., ISBN 978-90-04-24839-7, EUR 129. – Ein Buch als Fest: 14 Texte feiern Robert Bartletts 65. Geburtstag (2015) und seinen magistralen Essay „The Making of Europe“ (ME) von 1993 (vgl. DA 53, 696 f.). Nach einem knappen Profil Bartletts (John HUDSON / William Ian MILLER, S. 1–4) sowie einer Zusammenfassung von ME (John HUDSON, S. 5–10) legt Simon MAC-LEAN, *The Carolingian Past in Post-Carolingian Europe* (S. 11–29), mit Blick auf Transformationen des 9. und 10. Jh. den Boden für die postkarolingische Entstehung einer europäischen Kultur. – Diese wird anschließend in zwei jeweils knapp eingeleiteten Abteilungen ausgelotet: Teil 1 fragt geographisch nach Regionen, die in ME eine nachgeordnete (oder keine) Rolle spielten, Teil 2 bündelt thematische Zugriffe. Während John HUDSON, *England and The Making of Europe: Conquest, Colonization, and Cultural Change* (S. 33–52), v. a. die ambivalente Rolle der Insel in ME zwischen erobelter Peripherie und kultureller Zentrumsfunktion diskutiert, weitet sich der Blick in der Folge räumlich. – Sverre BAGGE, *The Europeanization of Scandinavia* (S. 53–75), situiert