

ganisation, this fundamental religious shift deeply altered the worldview of the region's people“ (S. 15). Die Autoren nutzen dazu erfolgreich modernste Methoden: „Using digital humanities techniques like GIS, landscape researchers can integrate and examine data from traditional sources such as archaeological evidence, historical data, placenames and topographical studies alongside new evidence from remote sensing and scientific studies of past environments“ (S. 17). Der Teil zu Wales und Schottland behandelt die Insel Anglesey sowie die Entwicklung christlicher Landschaften in Westwales und Schottland (Kapitel 7–9, S. 177–245). Die Kapitel 10–12 konzentrieren sich auf England. Sam TURNER / Chris FOWLER erörtern *The bones of the Northumbrian landscape: technologies of social change in the conversion period* (S. 249–263) u. a. mit Blick auf den Wechsel von Holzhäusern zu Steinkirchen, die Hss.-Produktion und die Totenmemoria. „The power of Christianity – and of Christian kings, abbots and saints – was made materially evident and increasingly difficult to escape. The changes of the period set the course for the social transformations that followed“ (S. 263). Nach einem kurzen Blick auf *Streaenæshalch* (Whitby), *its satellite churches and lands* von Thomas PICKLES (S. 265–275) beschreibt John MORELAND *Converting the Peak District? Britons, Angles and Christians* (S. 277–300) und hofft, u. a. mit der eingehenden Analyse des Bradbourne-Kreuzes (S. 295 und 297, Fig. 12) „the answers to large questions in small places“ zu finden (S. 300). Frankreich und Spanien sind mit drei weiteren Fallstudien (Kapitel 14–16, S. 325–381: Diözesen Rennes, Dol und St-Malo, Touraine und Galizien) sowie der Vergleichsstudie *Funerary patterns in towns in France and England between the fourth and tenth centuries* (Kapitel 13, S. 303–323) vertreten. Der letzte Teil (Kapitel 17–20, S. 385–454) wendet sich Germanien und Skandinavien zu. John Henry CLAY, *From conversion to consolidation in eighth-century Hessia* (S. 385–402), geht davon aus, dass die von Bonifatius gefällte sogenannte Jupiterreiche nicht das einzige Beispiel für religiöse Landmarken in Hessen gewesen sei. Der Missionar habe die Wirkung theatralischer Aktionen bewusst eingesetzt, sie dann aber ebenso bewusst verbunden mit „a strict sense of regularity and order, great reserves of physical energy, and remarkable willpower“ und so nach der dramatischen Konfrontation eine Konsolidierung des neuen Glaubens auf lokaler Ebene erreicht (S. 402). Jan KOLEN beschreibt *The religious transformation of a landscape: Drenthe (the Netherlands), c. AD 800–1600* (S. 404–422). Sæbjørg Walaker NORDEIDE, *Introducing Christianity to a challenging environment: the example of Norway* (S. 423–439), zeigt am Beispiel von Veøy in der Region Møre og Romsdal das in den Phasen der Christianisierung zeitweilige Nebeneinander der Religionen. Mit dem Erlass christlicher Gesetze war es dann nicht mehr möglich, alten Traditionen (siðr) zu folgen. Den Abschluss bildet Steinunn KRISTJÁNS-DÓTTIR, *Alternative histories on the making of the early Christian landscape of Iceland* (S. 441–454), mit Fallstudien zu Kirchen in Ostisland (Geirsstaðir; þórarinsstaðir, þórisá). Das Ergebnis: „The cultural contacts made through the expansions of pre-Christian beliefs and the different branches of Christianity constructed together the social identities and landscapes in Iceland just as they did elsewhere in Europe“ (S. 454). Der Band ist mit rund 130 Abbildungen,