

Corpus Documental para la Historia del Reino de Navarra), die für Frankreich wie für Spanien gleichermaßen bedeutend sind. Véronique LAMAZOU-DUPLAN, L'édition du *Cartulaire dit de Charles II roi de Navarre*: son inscription dans le paysage historiographique français, perspectives de recherche (S. 23–42), plädiert für detailliertere Beschreibungen der Schrift und genauere Angaben zu den Schreibern und ihren Materialien. – Philippe CHARON, *Le cartulaire dit de Charles II de Navarre et la principauté d'Évreux* (S. 43–55), untersucht die Verbindung des Königshauses mit dem Fürstentum bis zum Verlust des Titels comte d'Évreux 1404. – Susana HERREROS LOPETEGUI, El cartulario-dossier de Mixa-Ostabarets (S. 57–68), beschreibt den 28 Folia dünnen Codex, der 21 Dokumente der Jahre 1196–1367 umfasst, die Familiengeschichte der Mixa-Ostabarets und das Memorial der Königin Leonore. – Jorge PIZARRO RIVAS, „La noble generación et lures criazones de los nobles reyes de Navarra“. La Crónica de García López de Roncesvalles y la vertiente francesa de un modelo legitimador (S. 69–93), untersucht die Chronik, die 1400 vom Kämmerer García López de Roncesvalles angefertigt wurde, gibt Hinweise zum Autor und hinterfragt die politische Rolle der Chronik. – Eloísa RAMÍREZ VAQUERO, Propuesta de un „Cartulario 0“ de los Reyes de Navarra (S. 95–112), ist Teil einer größeren Studie zum ideologischen und politischen Kontext im Umfeld der Thronbesteigung Theobalds I. von Navarra (1234) und verfolgt in der Analyse des ersten Kopiers einen neuen Forschungsansatz, indem nicht so sehr die im Kopiar gesammelten Texte im Zentrum des Interesses stehen, sondern das Kopiar als Dokument betrachtet und als Frucht seiner ganz konkreten Entstehungszeit untersucht wird. – Jean-Pierre BARRAQUÉ, Un cartulaire urbain: le *Martinet d'Orthez* (S. 115–134), bedauert, dass die Einträge in diesem Chartular, die vom 13. bis ins 18. Jh. reichen, zwar sehr gut die Außenbeziehungen des Städtchens (Dép. Pyrénées-Atlantiques) dokumentieren, über das stadtinterne Leben aber kaum etwas aussagen. – François BORDES, Les cartulaires municipaux de Toulouse (XIII^e–XVI^e siècle) (S. 135–144), behandelt die Chartulare von 1205, das Livre blanc genannte große Chartular des Notars Bernard de Sainte-Eulalie aus dem Jahr 1295 und dessen beglaubigte Abschrift (vidimat), die 1528–1529 im Zuge einer Verwaltungsreform entstand. – Benoît CURSENTE, Le cartulaire comtal de Bigorre. Trois témoins, deux cartulaires (S. 145–156), behandelt das 83 weitestgehend undatierte Stücke umfassende Chartular hinsichtlich seiner kodikologischen, philologischen und chronologischen Probleme. – Dominique BIDOT-GERMA, Les cartulaires d'Ossau et de Pau: la fabrication d'une documentation de défense des intérêts et d'affirmation du prestige de la communauté (S. 157–171), kann zeigen, dass die beiden 1970 von Pierre Tucoo-Chala edierten Chartulare von Ossau und das bislang unedierte, Livre rouge genannte Chartular von Pau zusammengehören, und bietet im Anhang (S. 167–171) eine Aufstellung der ma. Dokumente dieser Chartulare. – Jean-Baptiste REN-AULT, Des archives au cartulaire: sélection des actes transcrits, contingences archivistiques et objectifs du grand cartulaire de Saint-Victor de Marseille (XI^e siècle) (S. 173–186), befasst sich, eine in Frankreich seit ca. 20 Jahren virulente Forschungsdiskussion aufgreifend, mit den Kriterien, die darüber entscheiden, ob ein Dokument in ein Kopialbuch aufgenommen wird, sowie