

und seinem auvergnatischen Umfeld (Pierre Vincent CLAVERIE, S. 41–52), zu Flüchtlingen aus Akkon um 1300 (David JACOBY, S. 53–67), zu Handwerkern in Notariatsakten 1296–1310 (Nicholas COUREAS, S. 69–75), zu Söldnern in der Stadt während der genuesischen Herrschaft 1373–1464 (Michel BALARD, S. 77–90) und zum Handel unter venezianischer Herrschaft 1474–1571 (Benjamin ARBEL, S. 91–103). Unter den kunstgeschichtlichen Beiträgen hat überregionale Bedeutung die Studie von Ulrike RITZERFELD (S. 107–133), die für die Zeit König Hugos IV. 1324–1359 eine Produktion von Luxusschalen und ähnlichen Metallwaren nach mamlukischem Vorbild auf Zypern wahrscheinlich machen kann. Interessant ist ferner die Heranziehung von Spolien aus dem griechischen Salamis und dem spätrömischen Constantia, den Vorläufersiedlungen von Famagusta, durch die Venezianer (Allan LANGDALE, S. 159–167). Zwei freistehende Granitsäulen fungierten als Sinnbilder der Gerichtsbarkeit wie die beiden Säulen auf der Piazzetta von San Marco in Venedig. K. B.

Joseph P. HUFFMAN, *The Donation of Zeno: St. Barnabas and the Modern History of the Cypriot Archbishop's Regalia Privileges*, *Church History* 84/4 (2015) S. 713–745, meint, trotz des Alters der Barnabas-Tradition gehe die herausgehobene Stellung des griechischen Erzbischofs auf Zypern nicht auf Kaiser Zeno († 491) zurück, sondern erst auf den für die zypriotische *Secrète* tätigen Chronisten Florio Bustron des 16. Jh. K. B.

## 7. Kultur- und Geistesgeschichte

1. Allgemeine Kulturgeschichte S. 462. 2. Theologie und Philosophie S. 468. 3. Naturwissenschaften, Medizin, Technik, Astronomie S. 469. 4. Bildungs- und Universitätsgeschichte (mit Universitätsmatrikeln) S. 470. 5. Literaturgeschichte S. 474. 6. Kunst- und Musikgeschichte S. 476. 7. Volkskunde, Alltagsgeschichte –. 8. Kriegsgeschichte S. 479.

Anna Kathrin BLEULER (Hg.), *Welterfahrung und Welterschließung in Mittelalter und Früher Neuzeit* (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 5) Heidelberg 2015, Winter, VI u. 346 Seiten, Abb., ISBN 978-3-8253-6529-5, EUR 45. – Der Band vereinigt die Vorträge von zwei Ringvorlesungen in Salzburg zu den Themen: I Weltbilder, Welterfahrung und Weltwahrnehmung (2011/2012) und II Rituale — Feste — Zeremonien: Kulturen und Ästhetik der Repräsentation (2010/2011). In ihrer Einführung formuliert die Hg.: „Übergreifende Themen der beiden Ringvorlesungen waren Formen und Kommunikation von Weltbildern und Weltvorstellungen sowie Modelle der (auch ästhetischen) Welterschließung in Mittelalter und Früher Neuzeit.“ Die Referate beider Vorlesungsreihen zeichnen sich durch große Vielseitigkeit aus, da die Referenten Theologen, Kunsthistoriker, Philosophen, Sprachwis-