

Spis *De animalibus* v rukopise Národní knihovny I F 35 a jeho inspirační zdroje [Das Werk *De animalibus* in der Hs. der Nationalbibliothek, I F 35, und seine Vorlagen] (S. 147–155). – DIES., Der Lapidarius des Matthäus Beran in der Handschrift der Nationalbibliothek, Sign. I F 35 (S. 156–164). – Barbora KOČÁNOVÁ, *Prenosticaciones temporum* ve sborníku Matouše Berana (Národní knihovna I F 35) [*Prenosticaciones temporum* in der Sammelschrift des Matthäus Beran (Nationalbibl., I F 35)] (S. 165–176). – Hana FLORIANOVÁ, *Tractatus de urinis* Matouše Berana v kodexu Národní knihovny I F 35 [Der Traktat *De urinis* des Matthäus Beran im Codex Nationalbibl., I F 35] (S. 177–184). – Der dritte Teil des Buches enthält Abhandlungen zu unterschiedlichen Hss.-Gruppen und zu einzelnen Codices bzw. Texten. A. EBERSONOVÁ / Alice KLIMA, Roudnická statuta [Die Raudnitzer Statuten] (S. 187–205), mit neuerlicher Hervorhebung ihres normativen Charakters für die mitteleuropäischen Augustiner-Chorherren. – Jakub SICHÁLEK, České texty v roudnických rukopisech – *Mastičkář a Kocovník* [Tschechische Texte in den Raudnitzer Hss. – *Mastičkář und Kocovník*] (S. 206–229). – Tamás VISI, Hebrejské zlomky a přípisky v roudnických rukopisech [Hebräische Fragmente und Glossen in den Raudnitzer Hss.] (S. 230–233), in den Hss. Bibl. des Nationalmuseums, XVII D 15, XVI A 5, und Nationalbibl., XIX C 49. – Tomáš GAUDEK, Roudnické iluminované rukopisy druhé třetiny 14. století [Raudnitzer illuminierte Hss. aus dem zweiten Viertel des 14. Jh.] (S. 234–248): über die Hälfte des Bestandes ist illuminiert. – Veronika MRÁČKOVÁ, Notované hymny oficia v Roudnickém žaltáři pražské kapitulní knihovny Cim 7 [Die notierten Hymnen des Offiziums im Raudnitzer Psalter aus der Bibliothek des Prager Domkapitels, Cim 7] (S. 249–261). – L. DOLEŽALOVÁ, Lipnická bible (Museum of the Bible, Oklahoma City, Green Collection MS 486) [Die Bibel von Lipnice] (S. 262–267), über eine illuminierte lateinische Bibel von 1421. – Julia BURKHARDT, Tomáš z Cantimpré, *Bonum universale de apibus* (Knihovna Národního muzea XII F 3) [*Bonum universale de apibus* des Thomas von Cantimpré (Bibl. des Nationalmuseums, XII F 3)] (S. 268–276). – Iva ADÁMKOVÁ, Pařížský univerzitní traktát v rukopisu Národní knihovny III D 16. Okolnosti vzniku textu a jeho druhý život v českém prostředí [Der Pariser Universitätstraktat in der Hs. Nationalbibl., III D 16. Die Entstehungsumstände des Textes und sein zweites Leben in Böhmen] (S. 277–285), über den anonymen Traktat *Epistola Parisiis studentium de periculis novissimorum temporum*. – M. DRAGOUN, *Puncti festorum* v českých rukopisech [*Puncti festorum* in böhmischen Hss.] (S. 286–295). – Alena HADRAVOVÁ / Petr HADRAVA, *Computus orbicularis* k výpočtu novoluní v rukopise pražské Národní knihovny XIX B 3 [*Computus orbicularis* zur Berechnung des Neumonds in der Hs. Prag, Nationalbibl., XIX B 3] (S. 296–301). – Jaroslav SVÁTEK, Formulář průvodního listu poutníka do Říma nebo Svaté země z rukopisu MZK Brno Mk 24 [Ein Formular eines Geleitbriefes für einen Rom- oder Heiliglandpilger aus der Hs. Brunn, Mährische Landesbibl., Mk 24] (S. 302–305). – L. DOLEŽALOVÁ / M. DRAGOUN, Strípky k exilovým pobytům českých augustiniánských kanovníků [Kleinigkeiten zum Exil der böhmischen Augustiner-Chorherren] (S. 306–314), mit Edition von fünf Briefen aus den Jahren 1400–1467. – M. DRAGOUN, Paběrky