

zur Lektüre des weitgereisten, gelehrten Dominikaners aus Siena, den seine Studien nach Florenz, Bologna, Cambridge und Paris führten. – Sylvie DUVAL, *Usages du livre et de l'écrit chez les moniales dominicaines observantes* (Italie, 1400–1450 ca.) (S. 215–227), entdeckt v. a. Werke zu Liturgie, Zitatsammlungen von Heiligen und natürlich zur Mystik. Neben inhaltlichen Fragen werden auch ökonomische und religionssoziologische Aspekte angesprochen. – Xavier HERMAND, *Copie et circulation des livres chez les croisières réformés au XV^e siècle* (S. 229–246), betont die identitätsstiftende Rolle eines gemeinsamen Lektüreprogramms für die 1410 initiierte Observanz des Kreuzherrenordens (OSC oder OCruc). – Cécile CABY, *Les ermites de saint Augustin et leurs livres à l'heure de l'humanisme: autour de Guglielmo Becchi et Ambrogio Massari* (S. 247–286), untersucht in ebenbürtiger Gelehrtheit die Buchgelehrsamkeit zweier Generalprioren gegensätzlicher sozialer Herkunft aus der 2. Hälfte des 15. Jh.: Becchi aus dem Florentiner Patriziat und Massari aus einer der ärmsten Gegenden Mittelitaliens (Ciociaria). In einer bewundernswert recherchierten Appendix (S. 269–286) werden deren Bibliotheken (mit Hss.-Signaturen und Auszügen) teilweise rekonstruiert. – Dominique POIREL, *Circulation des manuscrits, des textes et des idées: la réception des œuvres de Saint-Victor dans l'ordre franciscain* (S. 289–301), findet beachtliche Unterschiede zwischen den einfachen Mendikanten und den Universitätsgelehrten. Nicht dieses Ergebnis, sondern die Detailbeobachtungen sind von wissenschaftlichem Wert. – Sophie DELMAS, *La Summa de abstinencia attribuée à Nicolas de Biard: circulation et réception* (S. 303–327), erstellt eine „provisorische“ Liste von mehr als 150 Hss. und 133 Rubriken, ferner eine Tabelle der den Rubriken zugeordneten Heiligen und schließlich eine Probe-Edition der Rubrik *De opere bono* in Gegenüberstellung mit der Rezeption durch den Buxheimer Kartäuser Johannes Krämer. – Philippe BOBICHON, *La „bibliothèque“ de Raymond Martin au couvent Sainte-Catherine de Barcelone: sources antiques et chrétiennes du Pugio fidei* (ca. 1278) (S. 329–366), rekonstruiert textimmanent die Quellen des dominikanischen Missionars, der Arabisch und Hebräisch beherrschte. Den mindestens 50 bisher erschlossenen griechischen und lateinischen sowie 23 arabischen und hebräischen Quellen ist nach B. der in Arabisch verfasste „Führer der Unschlüssigen“, das religionsphilosophische Hauptwerk des Maimonides, hinzuzuzählen. – Edit MADAS, *Les ordres mendiants en Hongrie et la littérature médiévale en langue vernaculaire (XIII^e–XV^e siècle)* (S. 367–374), findet mindestens 50 Hss. aus dem Zeitraum 1440–1530. – Gilbert FOURNIER, *Unus pro multis. La réception de Maître Eckhart dans les Sermons de Jean Tauler* (Bâle, Adam Petri, 1521) (S. 375–438), präsentiert das breite druck- und ideengeschichtliche Umfeld der Edition. – Fabienne HENRYOT, *Le livre en héritage: les religieux mendiants face aux manuscrits médiévaux au XVII^e siècle* (S. 439–458), zur MA-Rezeption. – Zehn Seiten mit geschätzt knapp 1000 Hss.-Signaturen (S. 459–468) erschließen den Band, weitere Register fehlen leider.

C. L.

Michal DRAGOUN / Lucie DOLEŽALOVÁ / Adéla EBERSONOVÁ (Hg.): *Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků*