

geschichtlicher Negativerscheinungen zu einem ausgewogeneren Urteil führt. – Ein Namenregister erschließt den heterogenen Band, der trotz im Titel geweckter Hoffnungen eine stark theologische Ausrichtung hat. Daher sei ergänzend zur theoretischen Erweiterung des Themas hingewiesen auf Michael N. MARSH, *Empathy: Mirroring another's predicament – or more?*, *Antonianum* 88 (2013) S. 409–430. C. L.

La naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe (XIX^e – début du XX^e siècle). Actes du colloque de Nancy, 8–10 novembre 2012. Études réunies par Isabelle GUYOT-BACHY / Jean-Marie MOEGLIN (École Pratique des Hautes Études. Hautes études médiévales et modernes 107) Genève 2015, Droz, IX u. 541 S., 9 Abb., ISBN 978-2-600-01380-2, EUR 61,99. – Der Band widmet sich der Professionalisierung und Institutionalisierung der MA-Forschung samt daraus erwachsenen MA-Bildern im national bewegten Europa des 19. und frühen 20. Jh. und umfasst 25 gut aufeinander abgestimmte Überblicke und Fallstudien, die sich auf vier gleichgewichtige Bereiche verteilen: „Une nouvelle histoire à l'échelle de l'Europe“, „Pratiques de l'histoire et travail de l'historien“, „Grandes entreprises érudites et figures d'historien“, „Construire l'histoire entre rêve et instrumentalisation“. Die Einzeltitel sprechen durchweg für sich: Jean-Marie MOEGLIN, *Naissance de la médiévistique? Des antiquaires-érudits aux historiens-professeurs* (S. 3–31), vornehmlich zur Entwicklung in Deutschland; Jean-Philippe GENET, *De l'antiquary au médiéviste: révolution ou transition?* (S. 33–55), entsprechend über England; Éric BOUSMAR, *Inventorier, publier, étudier. Naissance de la médiévistique en Belgique, du Romantisme à Henri Pirenne* (S. 57–79); Franco FRANCESCHI, *La médiévistique dans l'Italie unifiée (1861–1914): intérêts de recherche et rapport aux sources* (S. 81–93); Éloïse ADDE-WOMÁČKA, *Le „Renouveau national tchèque“, un second souffle pour les sources médiévales de Bohême?* (S. 95–113); Ryszard GRZESIK, *The editions of Polish narrative sources in the 19th century* (S. 115–153), über die *Monumenta Poloniae Historica* (seit 1864) mit einem nützlichen prosopographischen Anhang unter der missglückten Überschrift „*Monumentae Personae*“ (S. 136); Denis MENJOT / Agnès MAGRON, *L'histoire du Moyen Âge dans les premières revues scientifiques en espagnol (1871–1964). Une première approche comparative quantitative* (S. 155–181). – Odile PARSIS-BARUBÉ, *Une médiévistique romantique. Les sociétés françaises d'antiquaires et les sources médiévales (1830–1870)* (S. 185–206); Julie LAUVERNIER, *Archiver vs éditer. Apprentissage et méthodes de constitution des corpus documentaires et archivistiques de l'archiviste dijonnais Joseph-François Garnier (1829–1862)* (S. 207–224); Dominique ADRIAN, *Les Chroniken der deutschen Städte. Les chroniques urbaines allemandes entre fondation de l'unité nationale et usages d'aujourd'hui* (S. 225–242); Stéphane PÉQUIGNOT, *La publication des documents des Archives de la Couronne d'Aragon (ca 1840 – ca 1920). Enjeux, pratiques, effets* (S. 243–267); Adrien QUÉRET-PODESTA, *Travaux philologiques, recherches textuelles et identifica-*