

wâd: A Source-Critical Study in the Historiography of the Early Medieval Near East, in: *The Byzantine and Early Islamic Near East 1: Problems in the Literary Source Material* (1992) S. 317–401, der als erster die Gleichsetzung bzw. Verwechslung von Rhodos und der Insel Arwad vor der Küste von Tartus (Tartosa/Tortosa) in den islamischen Quellen aufgedeckt hat. – Sauro GELICHI, *Lupicinus presbiter*. Una breve nota sulle istituzioni ecclesiastiche comacchiesi delle origini (S. 41–60), geht anhand von archäologischen und inschriftlichen Befunden dem Lupicinus nach, der als Repräsentant der Comacchier im sogenannten Capitolare di Liutprando erwähnt ist, einem Handelsvertrag des langobardischen Königs Liutprand mit römischen Händlern aus dem Jahre 715. – Alessia ROVELLI, *Dns Victoria*. Legende monetali, iconografia e storia nelle coniazioni della Langobardia meridionale del IX secolo (S. 61–82), bietet eine ikonographische Untersuchung der langobardischen Münzen von Gisulf I. (689–706) bis ins 9. Jh. – Giuliano MILANI, *Il secondo Simone*. Le fonti letterarie e visuali di un'illustrazione del salterio Chludov (Bisanzio, secolo IX), S. 83–102, untersucht detailliert die Illustrationen auf fol. 51v des Chludov-Psalters (Moskau, Historisches Museum, MS. gr. 129d). – Vito LORÉ, *La chiesa del principe*. S. Massimo di Salerno nel quadro del Mezzogiorno longobardo (S. 103–124), untersucht die enge Verknüpfung des Gründers Guaiferius von Salerno (ca. 835–880) mit „seinem“ Kloster und dessen weitere Geschicke bis ins 10. Jh. – Giulia BARONE, *Theophanius imperator augustus?* Postille sul documento dell'imperatrice Theophanu per Farfa (1° aprile 990) (S. 125–141), setzt sich analytisch mit D Theophanu 2 auseinander und stuft die Studie selbst als methodologisches Muster für den Umgang mit koptalen Kartularüberlieferungen ein; wohl deshalb zitiert sie nach der Edition des Regesto di Farfa von Giorgi / Balzani aus dem Jahre 1883. – Daniele BIANCONI, *Tracce di scrittura beneventana in un nuovo codice italogreco* (S. 143–164), stellt, nachdem er den griechischen Codex Florenz, Bibl. Medicea Laurenziana, Plut. VI.15, ausführlich behandelt hat, auf knapp zwei Seiten einige Buchstaben in Beneventana vor, die sich auf fol. 72v finden; die sechs Abbildungen sind unbrauchbar klein. – Paolo PEDUTO, *Dal legno alla pietra nelle fortificazioni normanne in Italia meridionale* (S. 165–181), geht den militärischen Befestigungsanlagen auf Anhöhen in der Frühzeit der normannischen Eroberung Süditaliens nach. – Federico MARAZZI, *Ultimi longobardi. La contea di Venafro e il suo territorio fra Montecassino, S. Vincenzo al Volturno e i normanni (950–1100 circa)* (S. 183–207), beleuchtet die Grafschaft Venafro, in der Provinz Isernia im südlichen Molise, die sich gegen die mächtigen Nachbarklöster behaupten musste. – Chris WICKHAM, *Albano in the central Middle Ages* (S. 209–226), stellt Albano als zweites Zentrum – neben Tusculum – in den Albaner Bergen vom 10. bis zum frühen 13. Jh. vor. – Antonio SENNIS, *Linguaggi della persuasione. Le visioni soprannaturali nel mondo monastico medievale* (S. 227–243), bietet einige Gedanken zu Funktionalität und Anwendungsmöglichkeiten von Visionen und Visionsliteratur. – Emma CONDELLO, *„In monasterio sancti Christi martyris Anastasii qui vocatur Aqua Salvia“*. Un nuovo codice superstate del monastero delle Tre Fontane (S. 245–264), beschreibt ausführlich den Codex Bibl. Apost. Vat., Urb. lat. 97, der die Bücher I–XX der *Moralia* in Iob mit reichhal-