

Memorie Domenicane, N. S. 44 (2013): Niccolò da Prato e i frati Predicatori tra Roma e Avignone, a cura di Marina BENEDETTI / Luciano CINELLI. – Niccolò da Prato, auch als Niccolò Alberti bekannt (ca. 1250–1321), liefert auch ohne Jubiläum den Rahmen für einen Sammelband, der viele Aspekte seines Wirkens, aber auch seines breiteren Umfeldes beleuchtet. Grado Giovanni MERLO, *La cristianità latina tra XIII e XIV secolo: una visione particolare* (S. 21–35), stimmt allgemein auf die italienische Ordensgeschichte der Zeit ein. – Biographisches erforschen Federico LORENZINI, *Niccolò da Prato e la sua famiglia: tra erudizione e biografia* (S. 39–57), und Francesco SANTI, *Niccolò di Martino da Prato. Vescovo di Spoleto e cardinale d'Ostia (Prato, ca. 1250 – Avignone, 27 aprile 1321)* (S. 59–71). – Mit Niccolòs Legationsreisen beschäftigen sich Anna BENVENUTI, *Niccolò da Prato e la legazione fiorentina del 1304* (S. 75–83), und ausführlich Alberto CADILI, *La diplomazia e le missioni legatizie* (S. 85–139) unter den Päpsten Bonifaz VIII. und Benedikt XI. (nochmals ausführlich zu Florenz), Clemens V. und Kaiser Heinrich VII. – Den Predigerorden allgemein betrachten Giulia BARONE, *La curia e i frati Predicatori (1250–1325)* (S. 143–154), und Anne RELTGEN-TALLON, *Nicolas de Prato et le milieu dominicain en Avignon au XIV^e siècle* (S. 155–167). – Formen der weiblichen Frömmigkeit studieren Luciano CINELLI, *Il monastero di San Niccolò a Prato e i primordi della vita religiosa femminile* (S. 171–219), mit Quellenanhang von sieben bisher unpublizierten Stücken, und Marina BENEDETTI, *Promozione della santità e repressione dell'eresia al tempo di Niccolò da Prato* (S. 221–237). – Der kulturgeschichtliche Rahmen rundet das Bild gelungen ab: Letizia PELLEGRI, *La biblioteca di Niccolò da Prato* (S. 241–256), Marco PETOLETTI, *Libri e letteratura ad Avignone ai tempi di Niccolò da Prato* (S. 257–279), Ettore NAPIONE, *Il cardinale mecenate e la sua memoria figurativa. La „modernità“ di Duccio di Boninsegna* (S. 283–300), Daniele TORELLI, *Liturgia e musica nei manoscritti domenicani dal tardo Duecento: le fonti novelliane* (S. 301–341), und Giuseppina BRUNETTI, *Nicolas Trevet, Niccolò da Prato: per le tragedie di Seneca e i libri dei classici* (S. 345–371). Weitere Beiträge gehen über das MA hinaus. Ein Namenregister ist beigelegt.

C. L.

Franciscana. Bollettino della Società internazionale di studi francescani 15 (2013): Mehrere Beiträge beschäftigen sich mit der frühen Geschichte des Ordens: Stefano BRUFANI, *„Ordinem secundum sua statuta reformavit“: Francesco d'Assisi nella crisi del '20* (S. 1–47, 3 Taf.), untersucht den Rückzug des Charismatikers aus der beginnenden Institutionalisierung der Bewegung 1220 und seine wiedererlangte Rolle als Vorbild, besonders nach der Chronik des Jordan von Giano und ausgewählten Papstbriefen. – Michael F. CUSATO, *Social Action or Fraternal Presence: Medieval Franciscanism at the Crossroads (1220–1247)* (S. 49–88), widerspricht anhand einiger unterschiedlicher Quellenzeugnisse der These von Kenneth Baxter Wolf, *The Poverty of Riches: St. Francis of Assisi Reconsidered* (Oxford Studies in Historical Theology, 2003), dass Franziskus v. a. vom Gedanken der Selbstheiligung und weniger von der Fürsorge für die Armen getrieben worden sei. Kann man beide Aspekte so