

tion des auteurs anonymes dans la médiévistique du XIX^e siècle: l'exemple du *Gallus Anonymus* (S. 269–284); Dominique FLON, Les historiens de la numismatique lorraine et la formation des grandes collections au XIX^e siècle (S. 285–296). – Gerhard SCHMITZ, Les *Monumenta Germaniae Historica* (S. 299–313); Isabelle GUYOT-BACHY, Auguste Molinier et les *Sources de l'histoire de France* (S. 315–333); Xavier HÉLARY, Charles-Victor Langlois. Le maître désabusé de l'école méthodique (S. 335–365); Mireille CHAZAN, L'historiographie messine au XIX^e siècle: enjeu scientifique et enjeu politique (S. 367–386); Catherine GUYON, L'abbé Chatton: un exemple du développement de la médiévistique en Lorraine avant la Première Guerre mondiale (S. 387–400). – Jean-Michel LENIAUD, L'invention du monument gothique (S. 403–412), über den gotischen Baustil und die Neugotik; Jean EL GAMMAL, Histoire, nation et politique: la place du Moyen Âge en France des années 1870 à 1914 (S. 413–426); Laurence BUCHHOLZER, Écrire l'histoire des ligues urbaines et en éditer les actes (espaces germaniques, XIX^e – début XX^e siècle) (S. 427–451), ausgehend von den Erwerbungen der Straßburger Univ.-Bibl. vor 1918; Pit PÉPORTÉ, Les débuts de la médiévistique au Luxembourg? L'œuvre de Jean Schoetter (1823–1881) et la construction de la nation luxembourgeoise (S. 453–472); Dominique VALÉRIAN, Louis de Mas Latrie, historien du Maghreb. L'usage des documents d'archives européens dans la construction de l'histoire du Maghreb médiéval (S. 473–489); László VESZPRÉMY, Famous debates on source criticism in nineteenth-twentieth century Hungary: the new foundations of medieval studies (S. 491–503), über die Gründungsurkunde Stephans des Heiligen für Pannonhalma, die *Gesta Hungarorum* und die rekonstruierte *Chronici Hungarici compositio*. – Den Ausklang bildet der Essay von Christian AMALVI, En guise de conclusions. De l'art et la manière de „fabriquer“ le Moyen Âge, de l'époque romantique à nos jours (S. 505–512). Es folgt ein gut zu benutzendes Register.

R. S.

Nikola BECKER, Jüdische und jüdischstämmige Mitarbeiter bei den *Monumenta Germaniae Historica* im „Dritten Reich“ – Paul Hirsch, Josef Juncker und Erika Sinauer, Hjb 135 (2015) S. 453–502, ist eine großenteils aus dem MGH-Archiv geschöpfte Studie, die nach einer Einführung über die allgemeine Entwicklung des Instituts und die politische Haltung seiner Leiter zwischen 1919 und 1942 mit vielen kaum bekannten Details auf die Schicksale der drei Genannten und der mit ihnen verbundenen Projekte (Widukind von Corvey, Benedictus Levita, Sachsenpiegelglosse) eingeht.

R. S.

Michael MATHEUS / Stefan HEID (Hg.), Orte der Zuflucht und personeller Netzwerke. Der *Campo Santo Teutonico* und der Vatikan 1933–1955 (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte. Supplementbd. 63) Freiburg u. a. 2015, Herder, 592 S., Abb., ISBN 978-3-451-30930-4, EUR 58. – Der Sammelband zu einer Thematik der kirchlichen Zeithistorie enthält einige wissenschaftsgeschichtlich beachtenswerte Beiträge über Mediävisten, die sich damals in Rom aufhielten: Ludwig SCHMUGGE, Der Kirchenrechtler Stephan Kuttner zwischen Deutschland und Rom bis