

Evina STEINOVA, *Carolingian Critters II*: Leiden, Voss. Lat. F 113, [2013] <http://mittelalter.hypotheses.org/556>, ISSN 2197-6120, korrigiert und ergänzt in ihrer Untersuchung der Sammel-Hs. des 9. Jh. aus Tours die bisherige Forschung zu fragmentarischen hagiographischen Texten auf fol. 47r–50r mit der *Translatio Simonis Chananei et Judae Zelotis* (BHL 7749–7751) und der *Legenda Matthiae apostoli* (BHL 5718). Die Literaturrecherche auch zu elektronischen Quellen ist äußerst umsichtig, nur hätten einige Textbeispiele zur Veranschaulichung des Themas nicht geschadet (vgl. auch DA 70, 748).

C. L.

Evina STEINOVA, *Carolingian Critters III*: Munich, BSB, Clm 6253, <http://mittelalter.hypotheses.org/1316>, ergänzt mit scharfsinnigen Beobachtungen über Marginalien zu Cassiodors *Expositio Psalmorum* den Katalogeintrag von Günter Glauche, *Die Pergamenthandschriften aus dem Domkapitel Freising 1 S. 96 f.* (vgl. DA 57, 576 f.), allerdings ohne ihn zu erwähnen. C. L.

Evina STEINOVA, *Carolingian Critters IV*: Leiden, Universiteitsbibliotheek, BPL 67F. A peep into the workshop of a ‘text engineer’, [2014], <http://mittelalter.hypotheses.org/2929> (Blog), konzentriert sich in ihrer Teilanalyse der Hs. auf zwölf glossographische Texte zu den Synonymen Ciceros (fol. 129r–139r und 139v–141v).

C. L.

Alison STONES, *Gothic Manuscripts 1260–1320, Part Two, vol. 1: Catalogue and Illustrations, vol. 2: Comparative Tables and Illustrations (A Survey of Manuscripts Illuminated in France 3,2)* London 2014, Harvey Miller Publ. (Auslieferung: Brepols, Turnhout), 287 S., 605 Abb., 108 Taf. bzw. 581 S., 65 Taf., 490 Abb., zahlreiche Tab., ISBN 978-1-905375-95-0, EUR 300 (excl. VAT). – Nur wenige Monate nach dem 2013 publizierten ersten Teil (vgl. DA 70, 687) werden hier (in dieser Reihenfolge) die ostfranzösischen Gebiete von Trier an nach Süden bis nach Burgund absteigend, sowie die südöstlichen und südwestlichen Provinzen einschließlich Aragons und Mallorcas, sowie schließlich die Bretagne, Aquitanien und der Norden behandelt. Die „comparative tables“ des zweiten Teilbandes erfassen den Alexanderroman, die Apokalypsen, sonstige Bibelhs. und zentrale kirchliche Bücher wie das *Decretum Gratiani* (II, S. 143–166), Stundenbücher, Psalterien u. ä., am Ende schließlich das *Speculum Historiale* des Vinzenz von Beauvais (S. 256–267). Die Abbildungsteile sind hochwertig. Die Farbqualität der Taf. schwankt, ist aber nie ernsthaft zu bemängeln.

A. M.-R.

-----

La terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge, sous la direction de Patrick GAUTIER DALCHÉ (*L’atelier du médiéviste* 13) Turnhout 2013, Brepols, 710 S., Abb., ISBN 978-2-503-54753-4, EUR 65 (excl. VAT). – Das recht umfangreiche Sammelwerk gibt einen äußerst kompetenten Einblick in ma. Raumkonzeptionen: Der Hg. leitet das zweigeteilte Opus mit