

Den Abschluss bildet eine Neuedition von Gerlands einflussreichem Abakustraktakt sowie eine beigelegte CD, welche vollständige Transkriptionen jedes einzelnen Textzeugen enthält und gerade für die Diagramme und Tabellen, inklusive ihrer Randnotizen, unverzichtbar ist. L. hat hier der Forschung einen unermesslichen Dienst erwiesen und das Tor zur eingehenden Beschäftigung mit der Komputistik des Hoch-MA weit aufgestoßen. Die Kontextualisierung von Gerberts Leistungen auf dieser vorbildlichen Grundlage wird zukünftig eine der wesentlichen Aufgaben sein. Immo Warntjes

-----

Space in the Medieval West. Places, Territories, and Imagined Geographies, ed. by Meredith COHEN / Fanny MADELINE, Farnham u. a. 2014, Ashgate, XVI u. 245 S., Abb., Karten, Tab., ISBN 978-1-4094-5301-7, GBP 70. – Nach einer von den Hg. und Dominique IOGNA-PRAT verfassten Einleitung (S. 2–17), die den Band ausführlich in der Forschung unter dem Vorzeichen des „spatial turn“ seit den 70er Jahren des 20. Jh. verorten, gliedert sich das Werk in drei große Kapitel, die eigene Zugänge zum Thema „Raum“ markieren. Part I. Places, Monuments, and Cities: Emanuele LUGLI, Squarely Built: an Inquiry into the Sources of *Ad Quadratum* Geometry in Lombard Architecture Between the Eleventh and the Twelfth Centuries (S. 21–36); Stefaan VAN LIEFFERINGE, The Geometry of Rib Vaulting at Notre-Dame of Paris (S. 37–49); Robert BORK, Gothic Drawing and the Shaping of Space (S. 51–75); David ROSS WINTER, Marking the City for Christ: Spatiality and the Invention of Utrecht’s Medieval Cross of Churches (S. 77–96). – Part II. Spatial Networks and Territories: Anne LUNVEN, From *Plebs* to *Parochia*: The Perception of the Church in Space from the Ninth to the Twelfth Century (Dioceses of Rennes, Dol, and Saint-Malo) (S. 99–114); Thomas WETZSTEIN, New Masters of Space: the Creation of Communication Networks in the West (Eleventh-Twelfth Centuries) (S. 115–132), sieht Päpste, Zisterzienser und Scholaren als Träger neuer Kommunikationsnetze; Ada-Maria KUSKOWSKI, Inventing Legal Space: From Regional Custom to Common Law in the *Coutumiers* of Medieval France (S. 133–155). – Part III. Cartography and Imagined Geographies: Sandra SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, The Image of France in the Beatus Map of Saint-Sever (S. 159–174); Jean-Charles DUCÈNE, France in the Two Geographical Works of Al-Idrīsī (Sicily, Twelfth Century) (S. 175–195); Nathalie BOULOUX, From Gaul to the Kingdom of France: Representations of French Space in the Geographical Texts of the Middle Ages (Twelfth-Fifteenth Centuries) (S. 197–217); Catherine NICOLAS, The Definition and Boundaries of Eucharistic Space in the Grail Prose Romances: Focalization and Dissemination (S. 219–232). Architektonische, spirituelle und anderweitig bedeutungsgeladene Raumanordnung und deren soziale Umsetzung sind die Schlagworte dieser methodisch weiterführenden Beiträge zum „spatial turn“. Der Sammelband wird durch einen gemischten Namen- und Sachindex erschlossen. Michael Menzel

-----