

polnische Fassung eines 1994 in englischer Sprache veröffentlichten Beitrags. – František ŠMAHEL, *Słowo pisane i mówione w służbie reformy husyckiej* (S. 175–194), ist die polnische Fassung eines 1994 in englischer und 2002 in tschechischer Sprache veröffentlichten Beitrags. – Paweł KRAS, *Jak czytać protokoły inkwizycyjne? Sprawy husyckie w acta episcopalia biskupa poznańskiego Andrzeja Bnińskiego – uwagi wstępne* [Wie sind Inquisitionsprotokolle zu lesen? Hussitische Fragen in den *acta episcopalia* des Posener Bischofs Andrzej Bniński – einführende Bemerkungen] (S. 195–241), gibt eine Übersicht über Häresievorwürfe in kirchlichen Akten des Erzbistums Gnesen im 15. Jh., insbesondere aus dem Pontifikat von Andrzej Bniński (1438–1479), und referiert zwei Häresieverfahren aus dem Jahre 1439. – Adam POZNAŃSKI, *Ad retorquendum erroneos articulos: środki retoryczne w późnośredniowiecznych pismach antyheretyckich* [Rhetorische Mittel in spätm. antihäretischen Schriften] (S. 243–263), systematisiert Beobachtungen an Texten von Petrus Venerabilis, Eckbert von Schönau, Alanus von Lille und Petrus Zwicker. – Barbara GRONKOWSKA, *Retoryczność średniowiecznych żywotów świętych na podstawie De vita et miraculis fratris Johannis Ruusbroec Henryka Pomeriusza* [Die Rhetorik ma. Heiligenleben auf der Grundlage von *De vita et miraculis fratris Johannis Ruusbroec* von Heinrich Pomerius] (S. 255–263), arbeitet hagiographische Topoi in der im Augustinerstift Groenendal bei Brüssel in den Jahren 1414/21 entstandenen Vita heraus. – Piotr PLISIECKI, *Święty Seweryn i kowal Wölund, czyli kto był najpierw?* [Der heilige Severin und Wieland der Schmied, oder wer war zuerst da?] (S. 265–275), stellt den Einfluss der Erzählung von Giso, der Frau des Rugierkönigs Feletheus, und den gefangenen Goldschmieden bei Eugippius auf die Sage von Wieland im Völundlied der Liederreda zur Diskussion.

Norbert Kersken

Law as profession and practice in medieval Europe. Essays in honor of James A. Brundage, ed. by Kenneth PENNINGTON / Melodie Harris EICHBAUER, Farnham u. a. 2011, Ashgate, XIV u. 421 S., Abb., Tab., ISBN 978-1-4094-2574-8, GBP 75. – Nach einer Einführung der Mithg. (S. 1–10) sind die insgesamt 19 Beiträge dieser Festschrift in vier unterschiedliche Themenbereiche aufgeteilt: 1. Medieval Legal Thought and Constitutional Ideas, 2. Schools, the English Church and Texts, 3. Law, Sex and Marriage und 4. Law and Crusades. Im 1. Teil finden sich folgende sieben Aufsätze: Olivia F. ROBINSON, *Bishops and Bankers* (S. 11–26), beschäftigt sich mit den finanziellen Aktivitäten von Bischof Walter Bronescombe von Exeter (1258–80). – Thomas M. IZBICKI, *Defending a Conservative View on Witches: Juan de Torquemada on c. Episcopi* [C. 26 q.5 c.12] (S. 27–40), untersucht den Kommentar des spanischen Dominikaners (1388–1468) zu dieser Gratianstelle. – James M. POWELL, *Pope Innocent III and Secular Law* (S. 41–48), verweist auf die Verwandtschaft zwischen den Assisen von Capua Friedrichs II. (1220) und einigen Gesetzen Innocenz' III. aus den Jahren 1207 und 1208. – Brian TIERNEY, *Corporatism, Individualism, and Consent: Locke and Premodern Thought* (S. 49–72). – Charles J. REID, Jr., *The Rights of Self-Defence and Justified Warfare in the Writings of*